

ⵜⴰⴳⴷⴰⵏⵜ ⵏ ⵎⴰⵔ
ⵜⴰⵎⴰⵏⴰⵢⵜ ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵏⴰⵢⵜ,
ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵏⴰⵢⵜ ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵏⴰⵢⵜ
ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵏⴰⵢⵜ ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵏⴰⵢⵜ.



المملكة المغربية
وزارة الشباب
والثقافة والتواصل
قطاع الثقافة

Royaume du Maroc

Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication

Département de la Culture

دفتر تحملات

برنامج دعم

الفنون التشكيلية والبصرية

2026

المجالات المستهدفة

- المجال 1: الإقامات الفنية في مجال الفنون التشكيلية والبصرية؛
المجال 2: تنظيم المعارض والصالونات المتخصصة في الفنون التشكيلية والبصرية؛
المجال 3: المشاركة في معارض وصالونات الفنون التشكيلية والبصرية؛
المجال 4: الفنون البصرية.

الإطار القانوني

ينظم دعم قطاع الفنون التشكيلية والبصرية في إطار دفتر التحملات هذا والقرار المشترك بين وزير الثقافة ووزير الاقتصاد والمالية رقم 1273.14 الصادر في 10 جمادى الأولى 1435 (12) مارس (2014) المعدل بالقرار المشترك لوزير الثقافة والاتصال ووزير الاقتصاد والمالية رقم 2463.17 بتاريخ 29 ذي الحجة 1438 (20) سبتمبر 2017) المتعلق بتحديد كيفية دعم الفنون التشكيلية تنفيذًا لمقتضيات المرسوم رقم 2.12.513 الصادر في 2 رجب 1434 هـ الموافق ل 13 ماي 2013 المتعلق بدعم المشاريع الثقافية والفنية على شكل طلبات عروض مشاريع، توضح خلاله بالإضافة إلى الأهداف والمجالات والمستفيدين والشروط والمعايير والمبالغ وطرق الصرف، طبيعة وشروط الحصول على الدعم.

دراسة الملفات

- يتم تقييم الملفات المترشحة من قبل لجنة مكونة من مهنيين من المجالات المعنية وممثلين عن قطاع الثقافة. ويتم تعيين أعضاء اللجنة وفقا للقوانين المحددة للتدبير والإجراءات المعمول بها،
- تتكلف لجنة إدارية (سكرتارية اللجنة) بدراسة للمشاريع المترشحة للدعم إداريا وقانونيا وتتحقق من صحة الوثائق المقدمة.

إيداع الملفات

- يعد ملف طلب الدعم طبقا لمقتضيات دفتر التحملات هذا؛
- تودع ملفات الدعم لزوما وحصرًا عبر الموقع الإلكتروني التالي : <https://daam.minculture.gov.ma> ؛
- لا تقبل الملفات التي تنقصها إحدى الوثائق المذكورة المكونة لملف طلب الدعم أو التي تتضمن وثائق غير صحيحة؛
- يُحمّل دفتر التحملات من الموقع الإلكتروني لوزارة الشباب والثقافة والتواصل قطاع الثقافة - : www.mjcc.gov.ma ، ومن خلال المنصة الرقمية المخصصة لإيداع الطلبات <https://daam.minculture.gov.ma> .

مجالات الدعم	فترة ايداع طلبات الدعم
1 الإقامات الفنية في مجال الفنون التشكيلية والبصرية	من 19 مارس 2026 إلى 22 أبريل 2026
2 تنظيم المعارض والصالونات المتخصصة في الفنون التشكيلية والبصرية	
3 المشاركة في معارض وصالونات الفنون التشكيلية والبصرية	
4 الفنون البصرية	

مقتضيات هامة

- لا يمكن لحامل المشروع الاستفادة من أكثر من دعم واحد؛
- وجوب توقيع التصريح بالشرف الخاص بالمجال الذي تم الترشح إليه، من بين المجالات الأربعة للفنون التشكيلية والبصرية، والذي ويعد شرطًا أساسيًا لقبول طلب الدعم.
- تقبل فقط طلبات عروض المشاريع المقدمة برسم سنة 2026، ولا تقبل المشاريع التي سبق تقديمها للدعم خلال النورات السابقة؛
- لا تقبل المشاريع المرشحة للحصول على الدعم العمومي أو المقدمة في إطار طلبات العروض العمومية التي يجمع فيها الشخص الواحد أكثر من ثلاث مهام، ولا يحتسب أجر المهمة الثالثة لكل شخص يجمع أكثر من مهنتين ضمن تكلفة الإنتاج للأعمال المرشحة للدعم، وذلك طبقا لمقتضيات المادة 22 من القانون 68.16 المتعلق بالفنان والمهمن الفنية.
- كل مخالفة للمقتضيات الواردة في دفتر التحملات يتعرض مرتكبها للجزاءات المحددة في القرار المشترك لوزير الثقافة ووزير الاقتصاد والمالية الخاص بتحديد كيفية دعم الفنون التشكيلية
- لا تتحمل الوزارة أية مسؤولية في حال نشوب نزاع بين المشاركين في المشروع المدعوم.

مجال الإقامات الفنية في مجال الفنون التشكيلية والبصرية

الأهداف

- تشجيع وتنشيط الإقامات الفنية الوطنية؛
- تشجيع ومصاحبة مبدعي الفنون التشكيلية والبصرية؛
- تعميق التكوين وتبادل التجارب؛
- إغناء المشهد الفني الوطني في ميدان الفنون التشكيلية والبصرية.

المستفيدون

- مبدعو ومحترفو الفنون التشكيلية والبصرية المكرسون والشباب؛
- أصحاب ومدبرو الإقامات الفنية كفضاءات إبداعية للاستقبال ومواكبة الفنانين؛
- الشركات والتعاونيات الفنية والجمعيات العاملة في ميدان الفنون التشكيلية والبصرية.

أنواع مشاريع الدعم

- الإقامات الفنية بالمغرب التي توفر للفنانين وسائل الإنتاج والترويج والمواكبة التقنية؛
- مشروع عمل فني بالمغرب قابل للإنجاز في الزمن ووفق شروط الإقامة.
- مشروع عمل فني يهدف إلى **تثمين الثقافة والتراث الأمازيغي** من خلال توظيف اللغة الأمازيغية، أو حرف تيفيناغ، أو الرموز والزخارف والعناصر الجمالية المستمدة من التراث الثقافي الأمازيغي.

شروط الترشح

- أن يفي حامل المشروع بجميع التزاماته السابقة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة؛
- أن يكون حامل المشروع فاعلا في ميدان الفنون التشكيلية والبصرية وله مساهمة معنوية أو مالية في دعم أو إنجاز المشروع؛
- أن يكون حامل المشروع من جنسية مغربية أو أجنبيا مقيما بالمغرب حاملا لبطاقة الإقامة؛
- إشراك الفنانين الحاملين للبطاقة المهنية للفنان والبطاقة المهنية لتقني وإداري الاعمال الفنية بنسبة لا تقل عن 60% من مجموع العاملين بالمشروع.
- عدم اشتراط صاحب الإقامة على الفنانين المشاركين ترك أي عمل فني.
- عدم تكرار نفس الأسماء المستفيدة من الإقامة الفنية السابقة.

ملف طلب الدعم

تودع طلبات الدعم لزوما وحصرا عبر الموقع الإلكتروني التالي: <http://daam.minculture.gov.ma>

- ينبغي أن يتضمن ملف الترشيح المقدم للدعم الوثائق التالية:
- بطاقة مفصلة حول المشروع الفني للإقامة تحدد الفنانين المستفيدين وتدقق مدة الإنجاز؛
- التكلفة المالية للمشروع (**انظر نموذج تقريبي للتركيبية المالية بصفحة الملحقات**)؛
- ملف قانوني يثبت الوضعية القانونية السليمة للحامل المشروع:
- بالنسبة للمقاولات القانون الأساسي للمقاوله شهادة التسجيل في الضمان الاجتماعي القيد في السجل التجاري شهادة التعريف الضريبي وشهادة الوضعية الجبائية القانونية محينة؛
- بالنسبة للجمعيات القانون الأساسي، نسخة مطابقة للأصل لوصل الإيداع محضر آخر جمع عام، لائحة أعضاء المكتب وشهادة التعريف الضريبي؛
- الملف الفني الذي يبرز إبداعات حامل المشروع؛
- وثيقة تثبت تجربة حامل المشروع في ميدان تنظيم الإقامات الفنية والتوفر على فضاء مناسب؛
- السير الذاتية للفنانين المشاركين في المشروع الفني؛
- شهادة موافقة على المشاركة في الإقامة موقعة ومصادق عليها من قبل المستفيدين؛
- نسخة من البطاقة الوطنية للتعريف او بطاقة الإقامة بالنسبة للفنانين الأجانب المقيمين بالمغرب لحامل المشروع من الأشخاص الذاتيين والمتصرفين باسم الأشخاص الاعتباريين؛
- شهادة محينة للتعريف البنكي، صادرة عن الخزينة العامة للمملكة (TGR)، باسم حامل المشروع؛
- نسخة من البطاقة المهنية للفنان أو البطاقة المهنية لتقني وإداري الاعمال الفنية لمجموع الفنانين العاملين بالمشروع؛
- تصريح بالشرف موقع ومصادق عليه يتضمن الالتزام بالقانون المنظم للدعم وفق النموذج المرفق بملف طلب الترشيح.

معايير الاختيار

- مراعاة وجهة المشروع من ناحية الجودة والابتكار والإشعاع؛
- تجنب خطاب الكراهية والعنف والتطرف؛
- مراعاة الجانب المهني المكونات الإقامة.

ملحوظة:

- تعتمد اللجنة شبكة لتقييم المشاريع انطلاقاً من هذه المعايير ومعايير أخرى تراها مناسبة.

مبلغ الدعم

- تحدد نسبة الدعم المخصصة لمجال الإقامة الفنية في 60% من كلفة المشروع كحد أقصى على ألا يتجاوز مبلغ الدعم 150.000.00 درهم للمشروع الواحد.

صرف الدعم

- يمنح الدعم بناء على عقد موقع بين وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة وحامل المشروع؛
- مباشرة بعد الإعلان عن نتيجة الدعم يتم إشعار حامل المشروع المدعم عبر البريد الإلكتروني لتوقيع العقود في ثلاثة نظائر مصادق عليها من طرف السلطات المحلية. يتم إيداع العقود مع الوثائق الورقية - المودعة سابقاً بالموقع الإلكتروني- لدى ملحقة مكتب الضبط المركزي بمديرية الفنون في أجل لا يتعدى **عشرة (10) أيام** كحد أقصى بعد التوصل به عبر البريد الإلكتروني، ويبلغ الدعم في حالة تجاوز هذا الأجل؛
- بعد قبول المشروع وقبل توقيع العقد، يجب إدلاء جميع العاملين بالمشروع ب:
- شهادة التأمين عن حوادث الشغل؛
- ادلاء جميع العاملين بالمشروع بشهادة انتظام أداء واجبات الاشتراك المستحقة للصندوق الوطني للضمان الاجتماعي (CNSS) بالنسبة للمؤمنين الذين يشتغلون لحسابهم الخاص (وفقاً لمقتضيات المادة 30 من القانون رقم 98.15 كما تم تغييره وتميمه بالقانون رقم 64.23)، أو شهادة الاستفادة من التغطية الصحية الاجبارية بالنسبة للمؤمنين من الأجراء أو شهادة التسجيل في الصندوق الوطني لمنظمات الاحتياط الاجتماعي (CNOOPS) بالنسبة لموظفي القطاع العام؛ أو شهادة الانخراط في التضامن الوطنية للفنانين لمن يتوفر عليها؛
- يرفق العقد الموقع بين وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة وحامل المشروع بالعقد الموقع بين صاحب أو مدير الإقامة وحامل المشروع؛
- يتسلم حامل المشروع نسبة 70% من المبلغ المخصص للدعم بعد التأشير على الالتزام بالنفقة الخاص بالعقد من طرف مصالح الخزينة العامة للمملكة؛
- يتسلم حامل المشروع الباقي اي 30% بعد انتهاء الإقامة الفنية وإنجاز المشروع المتفق عليه وفق المواصفات المطلوبة وتقديم تقرير أدبي مرفق بالصور والفيديوهات على دعوات إلكترونية، وتقرير مالي مسلم من قبل محاسب يبين نسبة الضريبة على الدخل ونسبة الضريبة على القيمة المضافة للوزارة؛
- توجه المستحقات المالية، من طرف حامل المشروع للفنانين العاملين بالمشروع عن طريق التحويل البنكي؛
- يضع المستفيد من الدعم جملة بدعم وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة برسم سنة 2026 " والشعار البصري للوزارة، حسب المواصفات الخاصة بكل حجم، والمحددة من قبل وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة، على كل الحوامل السمعية البصرية وعلى كل الوثائق والوسائط الإعلامية المستعملة للتعريف بالمشروع المدعم ويرسل عدد من الدعوات والحوامل الدعائية للمديرية الجهوية لوزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة بالجهة مكان إقامة النشاط الفني قصد المواكبة والتعميم أسبوعاً على الأقل قبل إنجازه.

مجال تنظيم المعارض والصالونات المتخصصة في الفنون التشكيلية والبصرية

الأهداف

- تقريب الفنون التشكيلية والبصرية من الجمهور؛
- تقوية دينامية الصناعات الثقافية؛
- إبراز مكانة الفنان عبر نشر أعماله على أوسع نطاق؛
- تنويع وتقوية تبادل التجارب بين المبدعين؛
- مراعاة البعد الجهوي وتوخي العدالة المجالية؛
- مصاحبة مبدعي الفنون التشكيلية والبصرية.

المستفيدون

- الجمعيات أو التعاونيات أو المقاولات الفنية المتخصصة في الفنون التشكيلية والبصرية؛
- الرواقيون.

أنواع مشاريع الدعم

- تنظيم معرض فردي أو جماعي أو صالون للفنون التشكيلية والبصرية داخل المغرب.
- تنظيم معرض تشكيلي يهدف إلى تتمين **الثقافة والتراث الأمازيغي** من خلال توظيف اللغة الأمازيغية، أو حرف تيفيناغ، أو الرموز والزخارف والعناصر الجمالية المستمدة من التراث الثقافي الأمازيغي.

شروط الترشح

- أن يفي حامل المشروع بجميع التزاماته السابقة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة؛
- أن يكون حامل المشروع فاعلا في ميدان الفنون التشكيلية والبصرية وله مساهمة معنوية أو مالية في دعم أو إنجاز المشروع؛
- أن يكون حامل المشروع من جنسية مغربية أو أجنبيا مقيما بالمغرب حاملا لبطاقة الإقامة؛
- إشراك الفنانين الحاملين للبطاقة المهنية للفنان والبطاقة المهنية لتقنيي وإداريي الاعمال الفنية بنسبة لا تقل عن 60% من مجموع العاملين بالمشروع؛
- وتدرج أروقة العرض في هذا الدعم باعتبارها وحدات تنتج أعمال الفنانين وتقدمها للجمهور وتتوفر على سياسة فنية وتمثل الفنانين.

ملف طلب الدعم

تودع طلبات الدعم لزوما وحصرا عبر الموقع الإلكتروني التالي: <http://daam.miniculture.gov.ma>

- ينبغي أن يتضمن ملف الترشيح المقدم للدعم الوثائق التالية:
 - بطاقة مفصلة حول المشروع الفني والفنانين المشاركين؛
 - التكلفة المالية للمشروع (انظر نموذج تقريبي للتركيب المالية بصفحة الملحقات)؛
 - ملف قانوني يثبت الوضعية القانونية السليمة الحامل المشروع؛
 - بالنسبة للمقاولات القانون الأساسي للمقاول، شهادة التسجيل في الضمان الاجتماعي، القيد في السجل التجاري، شهادة التعريف الضريبي وشهادة الوضعية الجبائية القانونية مُحينة؛
 - بالنسبة للجمعيات القانون الأساسي نسخة مطابقة للأصل لوصل الإيداع، محضر آخر جمع عام، لائحة أعضاء المكتب وشهادة التعريف الضريبي.
- ورقة مفصلة للتعريف بسياسة الرواق وأنشطته بالنسبة للرواقيين؛
- سير ذاتية للفنانين المشاركين؛
- مشروع الكتالوغ؛
- شهادة موافقة على المشاركة في المعرض او الصالون موقعة ومصادق عليها من قبل الفنانين المستفيدين؛
- شهادة تثبت موافقة فضاء العرض؛
- نسخة من البطاقة الوطنية للتعريف او بطاقة الإقامة بالنسبة للفنانين الأجانب المقيمين بالمغرب لحامل المشروع المتصرف باسم الشخص الاعتباري؛
- شهادة محينة للتعريف البنكي، صادرة عن الخزينة العامة للمملكة (TGR)، باسم حامل المشروع؛
- نسخة من البطاقة المهنية للفنان أو البطاقة المهنية لتقنيي وإداريي الاعمال الفنية لمجموع الفنانين العاملين بالمشروع؛
- تصريح بالشرف موقع ومصادق عليه يتضمن الالتزام بالمقتضيات المنظمة للدعم وفق النموذج المرفق بملف طلب الترشيح.

معايير الإختيار

- وجاهة المشروع من حيث الجودة والابتكار والإشعاع؛
- مهنية حامل المشروع؛
- المسار الفني للمبدع أو المبدعين، موضوع المعرض؛
- أهمية المعرض أو الصالون في التنوع الثقافي والجمالي؛
- إسهام المعرض في التعريف بالإبداع الفني المغربي بمكوناته؛
- احترام المعرض للضوابط الفنية والتقنية؛
- تجنب خطاب الكراهية والعنف والتطرف؛
- تعطي أولوية خاصة للملفات المتعلقة بتنظيم أول معرض فردي للفنان المترشح.

ملحوظة:

- تعتمد اللجنة شبكة لتقييم المشاريع انطلاقا من هذه المعايير ومعايير أخرى تراها مناسبة.

مبلغ الدعم

- تحدد نسبة الدعم المخصص لمجال تنظيم المعارض والصالونات المتخصصة في الفنون التشكيلية والبصرية في 60% من كلفة المشروع على ألا يتجاوز مبلغ الدعم 200.000.00 درهم للمشروع الواحد؛
- تعتمد اللجنة شبكة للتقييم المالي للمصاريف المطلوبة.

صرف الدعم

- يمنح الدعم بناء على عقد موقع بين وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة وحامل المشروع؛
- مباشرة بعد الإعلان عن نتيجة الدعم يتم إشعار حامل المشروع المدعم عبر البريد الإلكتروني لتوقيع العقود في ثلاثة نظائر مصادق عليها من طرف السلطات المحلية. يتم إيداع العقود مع الوثائق الورقية - المودعة سابقا بالموقع الإلكتروني لدى ملحقة مكتب الضبط المركزي بمديرية الفنون في أجل لا يتعدى **عشرة (10) أيام** كحد أقصى بعد التوصل به عبر البريد الإلكتروني، ويلغى الدعم في حالة تجاوز هذا الأجل؛
- بعد قبول المشروع وقبل توقيع العقد، يجب إدلاء جميع العاملين بالمشروع ب:
 - شهادة التأمين عن حوادث الشغل؛
 - ادلاء جميع العاملين بالمشروع بشهادة انتظام أداء واجبات الاشتراك المستحقة للصندوق الوطني للضمان الاجتماعي (CNSS) بالنسبة للمؤمنين الذين يشتغلون لحسابهم الخاص (وفقا لمقتضيات المادة 30 من القانون رقم 98.15 كما تم تغييره وتتميمه بالقانون رقم 64.23)، أو شهادة الاستفادة من التغطية الصحية الاجبارية بالنسبة للمؤمنين من الأجراء أو شهادة التسجيل في الصندوق الوطني لمنظمات الاحتياط الاجتماعي (CNOPS) بالنسبة لموظفي القطاع العام أو شهادة الانخراط في التعاضدية الوطنية للفنانين لمن يتوفر عليها؛
- يتسلم حامل المشروع نسبة 50% من المبلغ المخصص للدعم بعد التأشير على الالتزام بالنفقة من طرف مصالح الخزينة العامة للمملكة؛
- يتسلم حامل المشروع الباقي اي 50% بعد إنجاز المشروع المتفق عليه وفق المواصفات المطلوبة وتقديم تقرير أدبي مفصل مرفق بالصور والفيديوهات على دعوات إلكترونية، وتقرير مالي مسلم من قبل محاسب يبين نسبة الضريبة على الدخل ونسبة الضريبة على القيمة المضافة للوزارة؛
- توجه المستحقات المالية من طرف حامل المشروع للفنانين العاملين بالمشروع عن طريق التحويل البنكي؛
- يضع المستفيد من الدعم جملة بدعم وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة برسم سنة 2026 " والشعار البصري للوزارة، حسب المواصفات الخاصة بكل حجم، والمحددة من قبل وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة، على كل الحوامل السمعية البصرية وعلى كل الوثائق والوسائط الإعلامية المستعملة للتعريف بالمشروع المدعم ويرسل عدد من الدعوات والحوامل الدعائية للمديرية الجهوية لوزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة بالجهة مكان اقامة النشاط الفني قصد المواكبة والتعميم أسبوعا على الأقل قبل إنجازه.

مجال المشاركة في معارض وصالونات الفنون التشكيلية والبصرية

الأهداف

- تقوية دينامية ميدان الفنون التشكيلية والبصرية؛
- تنوع وتقوية تبادل التجارب بين المبدعين؛
- تشجيع المواهب الشابة والناشئة من خلال المشاركة في المعارض والصالونات الفنية؛
- دعم ومصاحبة المبدعين في ميدان الفنون التشكيلية والبصرية؛
- دعم الإبداعات الفنية الهادفة الى مقارنة النوع وذوي الاحتياجات الخاصة.

المستفيدون

- المبدعون ومحترفو الفنون التشكيلية والبصرية (المكرسون والشباب)؛
- الجمعيات أو التعاونيات أو المقاولات الفنية المتخصصة في الفنون التشكيلية والبصرية.

أنواع مشاريع الدعم

- مشاركة المبدعين في المعارض والصالونات الفنية الوطنية والدولية؛
- مشاركة المؤسسات الفنية في المعارض والصالونات الفنية الوطنية والدولية.

شروط الترشح

- أن يفي حامل المشروع بجميع التزاماته السابقة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة؛
- أن يكون حامل المشروع فاعلا في ميدان الفنون التشكيلية والبصرية وله مساهمة معنوية أو مالية في دعم أو إنجاز المشروع؛
- أن يكون حامل المشروع من جنسية مغربية أو أجنبيا مقيما بالمغرب حاملا لبطاقة الإقامة بالنسبة للأشخاص الذاتيين والمتصرفين باسم الاشخاص الاعتباريين؛
- إشراك الفنانين الحاملين للبطاقة المهنية للفنان والبطاقة المهنية لتقني واداري الاعمال الفنية بنسبة لا تقل عن 60% من مجموع العاملين بالمشروع.

ملف طلب الدعم

تودع طلبات الدعم لزوما وحصرا عبر الموقع الالكتروني التالي: <http://daam.miniculture.gov.ma>

- ينبغي أن يتضمن ملف الترشيح المقدم للدعم الوثائق التالية:
- بطاقة مفصلة حول المشروع الفني والفنانين المشاركين؛

- بالنسبة للفنانين الذاتيين:

- ورقة مفصلة حول المشروع؛
- التكلفة المالية للمشروع (انظر نموذج تقريبي للتركيبية المالية بصفحة الملحقات)؛
- دعوة المشاركة؛
- القانون التنظيمي للصالون أو المعرض أو البينالي المشارك فيه؛
- الملف الفني للفنان أو للفنانين المشاركين في المعرض أو الصالون في حالة طلبات المشاركة الجماعية مع صور الأعمال ونسخة من البطاقة المهنية للفنان او البطاقة المهنية لتقني واداري الاعمال الفنية أو الفنانين المشاركين؛
- نسخة من البطاقة الوطنية للتعريف او بطاقة الإقامة بالنسبة للفنانين الأجانب المقيمين بالمغرب لحامل المشروع؛
- شهادة محينة للتعريف البنكي، صادرة عن الخزينة العامة للمملكة (TGR)، باسم حامل المشروع؛
- تصريح بالشرف موقع ومصادق عليه يتضمن الالتزام بالمقتضيات المنظمة للدعم وفق النموذج المرفق بملف طلب الترشيح؛

- بالنسبة للرواقيين والجمعيات أو التعاونيات أو المقاولات الفنية:

- ورقة مفصلة حول المشروع؛
- التركيبة المالية للمشروع؛
- ملف قانوني يثبت الوضعية القانونية السليمة الحامل للمشروع.
- بالنسبة للمقاولات القانون الأساسي للمقاوله شهادة التسجيل في الضمان الاجتماعي القيد في السجل التجاري شهادة التعريف الضريبي وشهادة الوضعية الجبائية القانونية محينة؛
- بالنسبة للجمعيات القانون الأساسي، نسخة مطابقة للأصل لوصول الإيداع محضر آخر جمع عام، لائحة أعضاء المكتب وشهادة التعريف الضريبي.
- نبذة عن أعمال الرواق أو قاعة العرض خلال السنتين الماضيتين؛
- ورقة مفصلة للتعريف بسياسة الرواق وأنشطته؛
- دعوة المشاركة؛
- القانون التنظيمي للصالون أو المعرض أو البينالي المشارك فيه؛
- نسخة من البطاقة المهنية للفنان أو البطاقة المهنية لتقنيي واداري الاعمال الفنية او الفنانين المشاركين في حالة طلبات المشاركة الجماعية؛
- الملف الفني للفنان أو للفنانين المشاركين في المعرض أو الصالون في حالة طلبات المشاركة الجماعية؛
- نسخة من البطاقة الوطنية للتعريف او بطاقة الإقامة بالنسبة للفنانين الأجانب المقيمين بالمغرب لحامل المشروع المتصرف باسم الشخص الاعتباري؛
- شهادة محينة للتعريف البنكي، صادرة عن الخزينة العامة للمملكة (TGR)، باسم حامل المشروع؛
- تصريح بالشرف موقع ومصادق عليه يتضمن الالتزام بالمقتضيات المنظمة للدعم وفق النموذج المرفق بملف طلب الترشيح.

معايير الإختيار

- مراعاة وجهة المشروع من حيث الجودة المهنية والابتكار والإشعاع؛
- مراعاة أهمية المعرض أو الصالون الفني ضمن خريطة الصالونات الفنية الوطنية أو الدولية؛
- تجنب خطاب الكراهية والعنف والتطرف؛
- مراعاة وجهة ونجاعة سياسة الرواق.

ملحوظة:

- تعتمد اللجنة شبكة لتقييم المشاريع انطلاقا من هذه المعايير ومعايير أخرى تراها مناسبة.

مبلغ الدعم

- تحدد نسبة الدعم المخصصة لمجال المشاركة في المعارض والصالونات الفنية المتخصصة في الفنون التشكيلية والبصرية في 60 % من كلفة المشروع على ألا يتجاوز مبلغ الدعم 150.000.00 درهم للمشروع الواحد؛
- تعتمد اللجنة شبكة لتقييم المالي للمصاريف المطلوبة.

صرف الدعم

- يمنح الدعم بناء على عقد موقع بين وزارة الشباب والثقافة والتواصل قطاع الثقافة وحامل المشروع؛
- مباشرة بعد الإعلان عن نتيجة الدعم يتم إشعار حامل المشروع المدعم عبر البريد الإلكتروني لتوقيع العقود في ثلاثة نظائر مصادق عليها من طرف السلطات المحلية. يتم إيداع العقود مع الوثائق الورقية - المودعة سابقا بالموقع الإلكتروني لدى ملحقة مكتب الضبط المركزي بمديرية الفنون في أجل لا يتعدى **عشرة (10) أيام** كحد أقصى بعد التوصل به عبر البريد الإلكتروني، ويبلغ الدعم في حالة تجاوز هذا الأجل؛
- بعد قبول المشروع وقبل توقيع العقد، يجب إدلاء جميع العاملين بالمشروع ب:
 - شهادة التأمين عن حوادث الشغل؛
 - ادلاء جميع العاملين بالمشروع بشهادة انتظام أداء واجبات الاشتراك المستحقة للصندوق الوطني للضمان الاجتماعي (CNSS) بالنسبة للمؤمنين الذين يشتغلون لحسابهم الخاص) وفقا لمقتضيات المادة 30 من القانون رقم 98.15 كما تم تغييره وتتميمه بالقانون رقم 64.23، أو شهادة الاستفادة من التغطية الصحية الاجبارية بالنسبة للمؤمنين من الأجراء أو شهادة التسجيل في الصندوق الوطني لمنظمات الاحتياط الاجتماعي (CNOPS) بالنسبة لموظفي القطاع العام أو شهادة الانخراط في التعاضدية الوطنية للفنانين لمن يتوفر عليها؛

- يتسلم حامل المشروع نسبة 70% من المبلغ المخصص للدعم بعد التأشير على الالتزام بالنفقة الخاص بالعقد من طرف مصالح الخزينة العامة للمملكة،
- يتسلم حامل المشروع الباقي اي 30% بعد انتهاء المشاركة وفق المواصفات المطلوبة وتقديم تقرير أدبي مفصل مرفق بالصور والفيديوهات على دعوات إلكترونية وتقرير مالي مسلم من قبل محاسب يبين نسبة الضريبة على الدخل ونسبة الضريبة على القيمة المضافة؛
- توجه المستحقات المالية، من طرف حامل المشروع للفنانين العاملين بالمشروع عن طريق التحويل البنكي؛
- يضع المستفيد جملة بدعم من وزارة الشباب والثقافة والتواصل قطاع الثقافة برسم سنة 2026 والشعار البصري للوزارة حسب المواصفات الخاصة بكل حجم والمحددة من قبل وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة على كل الحوامل السمعية البصرية وعلى كل الوثائق والوسائط الإعلامية المستعملة للتعريف بالمشروع المدعم.

مجال الفنون البصرية

الأهداف

- دعم ومصاحبة مبدعي الفنون البصرية ونشر الاتجاهات الجديدة في الفنون البصرية؛
- إغناء المشهد الفني الوطني باستعمال الوسائط والتكنولوجيات الحديثة؛
- الاستجابة لتطلعات وحاجيات الأجيال الجديدة على مستوى الإبداع والخلق؛
- تثمين التاريخ والتراث الثقافي المغربي بكافة مكوناته، بما في ذلك **التراث الثقافي الأمازيغي**، من خلال استثمار تقنيات وأساليب التواصل الحديثة في مختلف أشكال الفنون البصرية.

المستفيدون

- المبدعون في ميدان الفنون البصرية؛
- المبدعون الشباب من طلبة وخريجي مؤسسات الفنون الجميلة والمعاهد المتخصصة في الميدان؛
- الجمعيات والمقاولات والتعاونيات الفنية.

أنواع مشاريع الدعم

- تشمل المشاريع المرشحة للدعم إعداد وإنتاج أعمال فنية في مجالات الفنون البصرية التالية:
- التصوير الفوتوغرافي الفني؛
- النحت؛
- التركيب البصري بالأبعاد الثلاثية؛
- تقنيات التحريك والتفاعلية الفنية؛
- الأشرطة المرسومة والرسوم المتحركة.

شروط الترشح

- أن يفي حامل المشروع بجميع التزاماته السابقة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة؛
- أن يكون حامل المشروع فاعلا في ميدان الفنون التشكيلية والبصرية وله مساهمة معنوية أو مالية في دعم أو إنجاز المشروع؛
- أن يكون حامل المشروع من جنسية مغربية أو أجنبيا مقيما بالمغرب حاملا لبطاقة الإقامة بالنسبة للأشخاص الذاتيين والمتصرفين باسم الأشخاص الاعتباريين؛
- إشراك الفنانين الحاملين للبطاقة المهنية للفنان والبطاقة المهنية لتقني وإداري الاعمال الفنية بنسبة لا تقل عن 60 % من مجموع العاملين بالمشروع.

ملف طلب الدعم

تودع طلبات الدعم لزوما وحصرا عبر الموقع الإلكتروني التالي: <http://daam.minculture.gov.ma>

- ينبغي أن يتضمن ملف الترشيح المقدم للدعم الوثائق التالية:
- ورقة مفصلة حول المشروع؛
- التركيبة المالية للمشروع (انظر نموذج تقريبي للتركيبة المالية بصفحة الملحقات)؛
- ملف قانوني يثبت الوضعية القانونية السليمة للحامل المشروع.
- بالنسبة للمقاولات القانون الأساسي للمقاولة شهادة التسجيل في الضمان الاجتماعي القيد في السجل التجاري شهادة التعريف الضريبي وشهادة الوضعية الجبائية القانونية محينة؛
- بالنسبة للجمعيات القانون الأساسي، نسخة مطابقة للأصل لوصول الإيداع محضر آخر جمع عام، لائحة أعضاء المكتب وشهادة التعريف الضريبي.
- نسخة من البطاقة المهنية للفنان أو البطاقة المهنية لتقني وإداري الاعمال الفنية او الفنانين العاملين بالمشروع؛
- ملف في مفصل حول تجربة حامل المشروع في ميدان الفنون البصرية؛
- تقديم ملف مفصل عن المشروع المزمع إنجازه والتعاقدات القبلية مع الفنانين والتقنيين العاملين بالمشروع؛
- نسخة من البطاقة الوطنية للتعريف او بطاقة الإقامة بالنسبة للفنانين الأجانب المقيمين بالمغرب لحامل المشروع المتصرف باسم الشخص الاعتباري؛
- شهادة محينة للتعريف البنكي، صادرة عن الخزينة العامة للمملكة (TGR)، باسم حامل المشروع؛
- تصريح بالشرف يتضمن الالتزام بالمقتضيات المنظمة للدعم وفق النموذج المرفق بملف طلب الترشيح مصادق عليه.

معايير الإختيار

- مراعاة وجهة المشروع من ناحية الجودة والابتكار؛
- مراعاة مهنية صاحب المشروع؛
- تجنب خطاب الكراهية والعنف والتطرف؛
- مراعاة مشاركة المبدعين الشباب؛

ملحوظة:

- تضع اللجنة شبكة لتقييم المشاريع انطلاقاً من هذه المعايير ومعايير أخرى تراها مناسبة.

مبلغ الدعم

- تحدد نسبة الدعم المخصصة لمجال الفنون البصرية في 60% من كلفة المشروع على ألا يتجاوز مبلغ الدعم 200.000 درهم للمشروع الواحد.
- تضع اللجنة شبكة للتقييم المالي للمصاريف المطلوبة.

صرف الدعم

- يمنح الدعم بناء على عقد موقع بين وزارة الشباب والثقافة والتواصل قطاع الثقافة وحامل المشروع؛
- مباشرة بعد الإعلان عن نتيجة الدعم يتم إشعار حامل المشروع المدعم عبر البريد الإلكتروني لتوقيع العقود في ثلاثة نظائر مصادق عليها من طرف السلطات المحلية. يتم إيداع العقود مع الوثائق الورقية - المودعة سابقاً بالموقع الإلكتروني لدى ملحقة مكتب الضبط المركزي بمديرية الفنون في أجل لا يتعدى **عشرة (10) أيام** كحد أقصى بعد التوصل به عبر البريد الإلكتروني، ويبلغ الدعم في حالة تجاوز هذا الأجل؛
- بعد قبول المشروع وقبل توقيع العقد، يجب إدلاء جميع العاملين بالمشروع ب:
 - شهادة التأمين عن حوادث الشغل؛
 - ادلاء جميع العاملين بالمشروع بشهادة انتظام أداء واجبات الاشتراك المستحقة للصندوق الوطني للضمان الاجتماعي (CNSS) بالنسبة للمؤمنين الذين يشتغلون لحسابهم الخاص (وفقا لمقتضيات المادة 30 من القانون رقم 98.15 كما تم تغييره وتتميمه بالقانون رقم 64.23)، أو شهادة الاستفادة من التغطية الصحية الإلزامية بالنسبة للمؤمنين من الأجراء أو شهادة التسجيل في الصندوق الوطني لمنظمات الاحتياط الاجتماعي (CNOPS) بالنسبة لموظفي القطاع العام أو شهادة الانخراط في التعاضدية الوطنية للفنانين لمن يتوفر عليها؛
- يتسلم حامل المشروع نسبة 70% من المبلغ المخصص للدعم بعد التأشير على الالتزام بالنفقة الخاص بالعقد من طرف مصالح الخزينة العامة للمملكة؛
- يتسلم حامل المشروع الباقي أي 30% بعد انتهاء من إنجاز المشروع وفق المواصفات المطلوبة وتقديم تقرير أدبي مفصل مرفق بالصور والفيديوهات على دعوات إلكترونية وتقرير مالي مسلم من قبل محاسب يبين نسبة الضريبة على الدخل ونسبة الضريبة على القيمة المضافة للوزارة،
- توجه المستحقات المالية، من طرف حامل المشروع للفنانين العاملين بالمشروع عن طريق التحويل البنكي؛
- يضع المستفيد جملة بدعم من وزارة الشباب والثقافة والتواصل قطاع الثقافة برسم سنة 2026 والشعار البصري للوزارة حسب المواصفات الخاصة بكل حجم والمحددة من قبل وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة على كل الحوامل السمعية البصرية وعلى كل الوثائق والوسائط الإعلامية المستعملة للتعريف بالمشروع المدعم.

ملحقات

نموذج تقريبي للتركيبية المالية للمشروع

في مجال الاقامات الفنية في مجال الفنون التشكيلية 2026

اسم حامل المشروع اسم المشروع			
ملاحظات	المبلغ التقديري (بالدرهم المغربي)	التفاصيل	مجال المصاريف
		عدد الفنانين	■ إقامة الفنان
		مدة الإقامة	
		عدد الفنانين	■ تغذية الفنان
		مدة الاستفادة من التغذية	
		عدد الفنانين	■ تنقل الفنان (ذهابا وإيابا)
		تاريخ الذهاب وتاريخ العودة	
			■ معدات الإنتاج والتجهيزات اللازمة للإبداع الفني
			■ التواصل والإشهار والإعلام (ملصقات، دعوات، توثيق، فيديو)
			■ تنظيم المعرض أو النشاط الختامي
			■ مصاريف أخرى
			المجموع بالدرهم

ملاحظات	المبلغ التقديري (بالدرهم المغربي)	التفاصيل	مصادر تمويل أخرى
			المساهمة الذاتية لحامل المشروع
			دعم شركاء أو مؤسسات
			المجموع بالدرهم

نموذج تقريبي للتركيب المالية للمشروع في مجال تنظيم المعارض والصالونات
المتخصصة في الفنون التشكيلية والبصرية 2026

اسم حامل المشروع اسم المشروع

ملاحظات	المبلغ التقديري (بالدرهم المغربي)	التفاصيل	مجال المصاريف
			▪ السينوغرافيا (تصميم فضاء العرض)
			▪ تعليق وتركيب الأعمال الفنية
			▪ مصور الأعمال البصرية
			▪ صور حفل الافتتاح
			▪ مصور فيديو، مونتاج فيديو، فيلم وثائقي
			▪ نقل الأعمال الفنية
			▪ التصميم والطباعة
			▪ مصاريف أخرى
			المجموع بالدرهم

ملاحظات	المبلغ التقديري (بالدرهم المغربي)	التفاصيل	مصادر تمويل أخرى
			المساهمة الذاتية لحامل المشروع
			دعم شركاء أو مؤسسات
			المجموع بالدرهم

نموذج تقريبي للتركيبية المالية للمشروع في مجال المشاركة في معارض وصالونات
الفنون التشكيلية والبصرية 2026

اسم حامل المشروع اسم المشروع			
ملاحظات	المبلغ التقديري (بالدرهم المغربي)	التفاصيل	مجال المصاريف
			مصاريف كراء فضاء العرض والتجهيزات ورسوم التسجيل
		الإقامة x عدد الأيام :	مصاريف الإقامة والتغذية والتنقل المحلي خلال مدة المعرض أو الصالون أو البيناي
		التغذية x عدد الأيام :	
		التنقل الداخلي x عدد الأيام :	
			مصاريف تذكرة الطائرة (ذهابا وإيابا)
			مصاريف نقل الأعمال الفنية
			مصاريف التخليص الجمركي والتأمين
			التواصل، التوثيق، التصوير، الطباعة
			مصاريف أخرى
			المجموع بالدرهم

ملاحظات	المبلغ التقديري (بالدرهم المغربي)	التفاصيل	مصادر تمويل أخرى
			المساهمة الذاتية لحامل المشروع
			دعم شركاء أو مؤسسات
			المجموع بالدرهم

نموذج تقريبي للتركيبة المالية للمشروع في مجال الفنون البصرية

مثال: إنتاج فيلم القصص المصورة (Bande dessinée)

اسم حامل المشروع اسم المشروع				
ملاحظات	المبلغ التقديري (بالدرهم المغربي)	التفاصيل	الفترة الزمنية للإنجاز	البند
				المخرج
				فنانون في الرسوم المتحركة وتصميم الديكورات والبيئات ثنائية الأبعاد 2D
				فنان في الرسوم المتحركة وتصميم الديكورات والبيئات ثلاثية الأبعاد 3D بأسلوب منخفض المضلعات Low Poly
				ممثلو الدبلجة (التعليق الصوتي)
				تقني المونتاج والمكساج الصوتي
				مصاريف أخرى
				المجموع بالدرهم

ملاحظات	المبلغ التقديري (بالدرهم المغربي)	التفاصيل	مصادر تمويل أخرى
			المساهمة الذاتية لحامل المشروع
			دعم شركاء أو مؤسسات
			المجموع بالدرهم

1. Modèle Budget : Domaine d'organisation d'une résidence artistique

Nom porteur du projet.....Titre du projet.....			
Poste	Détails	Montant estimatif (MAD)	Remarques
Hébergement de l'Artiste	- Nombre d'artistes - Durée de l'hébergement		
Restauration de l'Artiste	- Nombre d'artistes - Durée de la restauration		
Transport de l'Artiste Aller / Retour	- Nombre d'artistes - Date aller et retour		
Matériel de production & équipements nécessaires à la création artistique			
Frais divers :			
Total budget			

Autres sources de financement	Détails	Montant estimatif (MAD)	Remarques
- Apport personnel du porteur de projet			
- Soutien de partenaires ou d'institutions			
Total en DH			

2. Modèle Budget : Domaine de l'organisation des expositions et salons spécialisés en arts plastiques et visuels

Nom porteur du projet.....Titre du projet.....			
Poste	Détails	Montant estimatif (MAD)	Remarques
✚ Scénographie			
✚ Accrochage			
✚ Photographe visuels			
✚ Photos vernissage			
✚ Vidéaste, montage vidéo, documentaire			
✚ Transport des œuvres			
✚ Impression et conception			
✚ Frais divers :			
✚ Total budget			

Autres sources de financement	Détails	Montant estimatif (MAD)	Remarques
- Apport personnel du porteur de projet			
- Soutien de partenaires ou d'institutions			
Total en DH			

3. Modèle Budget : Domaine de la Participation aux expositions et salons des arts plastiques et visuels

Nom porteur du projet.....Titre du projet.....			
Poste	Détails	Montant estimatif (MAD)	Remarques
✚ Frais de location de l'espace d'exposition, des équipements et frais d'inscription			
✚ Frais d'hébergement, de restauration et de transport local pendant la durée de l'exposition ou du salon ou Biennale	- Hébergement - Restauration - Transport local		
✚ Frais de billet d'avion (Aller/Retour)			
✚ Frais du transport des œuvres artistiques			
✚ Frais de dédouanement et d'assurance			
✚ Frais divers :			
✚ Total budget			

	Détails	Montant estimatif (MAD)	Remarques
Autres sources de financement			
- Apport personnel du porteur de projet			
- Soutien de partenaires ou d'institutions			
Total en DH			

4. Modèle Budget : Domaine des Arts Visuels (exemple film Bande dessinée)

Nom porteur du projet.....Titre du projet.....				
Poste	Détails	Durée	Montant estimatif (MAD)	Remarques
✚ Le réalisateur				
✚ Artistes en animation et en conception de décors et d'environnements en 2D				
✚ Artiste en animation et en conception de décors et d'environnements en 3D (low poly)				
✚ Comédiens de doublage (voix off)				
✚ Technicien de montage et de mixage				
✚ Frais divers :				
✚ Total budget				

Autres sources de financement	Détails	Montant estimatif (MAD)	Remarques
- Apport personnel du porteur de projet			
- Soutien de partenaires ou d'institutions			
Total en DH			