

٢٠٢٤١ | ٢٠٢٤٣
٢٠٢٥٠٦١ | ٢٠٢٥٠٦٠,
٢٠٢٥٠٨ | ٢٠٢٥٠٦
٢٠٢٥٠٩ | ٢٠٢٥٠٨



المملكة المغربية
وزارة الشباب
والثقافة والتواصل
قناص الثقافة

Royaume du Maroc

Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication

Département de la Culture

برنامج دعم الموسيقى والأغنية والفنون الاستعراضية والكوريغرافية

دفتر التحملات

2023

الدورة الثانية

المجالات المستهدفة

- المجال 1: الإنتاج الموسيقي والغنائي؛
- المجال 2: ترويج وتوزيع المنتوج الموسيقي والغنائي؛
- المجال 3: المشاركة في المهرجانات الموسيقية الدولية؛
- المجال 4: الإقامات الفنية؛
- المجال 5: الفنون الاستعراضية والكوريغرافية.

الإطار القانوني

ينظم دعم قطاع الموسيقى والفنون الكوريغرافية على شكل طلبات عروض مشاريع، تستجيب لمقتضيات دفتر التحملات هذا والقرار المشترك لوزير الثقافة ووزير الاقتصاد والمالية رقم 1330.14 الصادر في 8 جمادى الآخر 1435 (08 أبريل 2014)، المتعلق بتحديد كيفية دعم الموسيقى والأغنية والفنون الاستعراضية والكوريغرافية وتنفيذًا لمقتضيات المرسوم رقم 2.12.513 الصادر في 2 رجب 1434 هـ الموافق لـ 13 ماي 2013، المتعلق بدعم المشاريع الثقافية والفنية، والتي توضح الأهداف والمجالات المعنية بالدعم ونوعية المستفيدين منه، والمعايير الخاصة باختيار المدعومة، والبالغ المرصودة لها وطرق صرفها، وكذا طبيعة وشروط الحصول على الدعم.

دراسة الملفات

- يتم تقييم الملفات المترشحة من قبل لجنة مكونة من مهنيين من المجالات المعنية وممثلين عن قطاع الثقافة ويتم تعين أعضاء اللجنة وفقاً للمقتضيات التنظيمية المعمول بها؛
- تتكلف لجنة إدارية سكرتارية اللجنة (بالدراسة القانونية للمشاريع المترشحة للدعم وتحقيق من صحة الوثائق المقدمة).

إيداع الملفات

| مجالات الدعم | |
|--|---|
| الإنتاج الموسيقي والغنائي | 1 |
| ترويج وتوزيع المنتوج الموسيقي والغنائي | 2 |
| المشاركة في المهرجانات الموسيقية الدولية | 3 |
| الإقامة الفنية | 4 |
| الفنون الاستعراضية والكوريغرافية | 5 |

- يحمل دفتر التحملات من الموقع الإلكتروني لوزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة: www.mjcc.gov.ma ، ومن خلال الموقع الإلكتروني المخصص لإيداع الطلبات؛
- يعد ملف طلب الدعم طبقاً لمقتضيات دفتر التحملات هذا؛
- تودع ملفات الدعم لزوماً وحصراً عبر الموقع الإلكتروني التالي: <http://daam.minculture.gov.ma>;
- لا يمكن لholder المشروع الاستفادة من أكثر من دعم واحد من بين المجالات المذكورة أعلاه؛
- تقبل فقط طلبات عروض المشاريع المقدمة برسم سنة 2023، ولا تقبل المشاريع التي سبق تقديمها للدعم خلال الدورات السابقة.

المجال 1: الإنتاج الموسيقي والغنائي

الأهداف

- تطوير الإبداع الموسيقي بمختلف أصنافه وأشكاله;
- تشجيع التنوع الثقافي والفنى؛
- تعزيز المهنية والجدة والجودة على مستوى الإبداع الموسيقي والغنائى؛
- مواكبة الفنانين والمؤسسات الفنية في ميدان الموسيقى والغناء والفن الكورويغرافي.

المستفيدون

- الفنانون (كتاب كلمات - ملحنون - موزعون - مطربون - عازفون) بصفتهم حاملين للمشروع;
- الشركات المتخصصة في الإنتاج الفني الموسيقي والكورويغرافي؛
- الأجهزة والمجموعات الموسيقية على شكل جماعيات وتعاونيات متخصصة في الميدان الموسيقي.

أنواع مشاريع الدعم

- إبداعات الفنانين، في شكل أغاني أو معزوفات موسيقية لم يسبق بثها بأي وسيلة من وسائل النشر والتواصل، في شكل ماكيط Maquette بصيغة (MP3)؛
- بالنسبة للأغاني : يشترط أن يتالف المشروع من أغنتين (2) إلى أربعة (4) أغاني لا تقل المدة الزمنية لكل واحدة منها عن 4 دقائق ولا تزيد عن 6 دقائق؛
- بالنسبة للمعزوفات : يشترط أن يتالف المشروع من أربعة (4) إلى سبعة (7) قطع موسيقية لا تقل المدة الزمنية لكل واحدة منها عن 3 دقائق ولا تزيد عن 6 دقائق.

شروط الترشح

- أن يفي حامل المشروع بجميع التزاماته السابقة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل-قطاع الثقافة؛
- أن يكون حامل المشروع من جنسية مغربية أو أجنبية مقيماً بال المغرب حاملاً لبطاقة الإقامة، فاعلاً في ميدان الموسيقى والأغنية وله مساهمة معنوية أو مالية في إنتاج أو إنجاز المشروع؛
- أن تكون للجمعيات تجربة في مجال الإنتاج الموسيقي وأن تكون من بين أهدافها ممارسة الموسيقى والغناء والترويج لنشاط أساسي للجمعية؛
- أن يتم احترام تنوع المتدخلين في المشروع الفني، وعدم تراكم المهام لإفساح المجال أمام مهنيي الموسيقى والغناء؛
- لا تقبل المشاريع المرشحة للحصول على دعم الإنتاج الموسيقي والغنائي طبقاً لمقتضيات المادة 22 من القانون 68.16 المتعلق بالفنان والمهن الفنية التي يجمع فيها الشخص الواحد أكثر من ثلاثة مهام، ولا يحتسب أجر المهمة الثالثة لكل شخص يجمع أكثر من مهنتين ضمن تكلفة الإنتاج للأعمال المرشحة للدعم.

ملف طلب الدعم

تودع طلبات الدعم لزوماً وحصراً عبر الموقع الإلكتروني التالي :

- ينبغي أن يتضمن ملف الترشيح المقدم للدعم الوثائق التالية :

1- الملف الإداري :

- ملف قانوني يثبت الوضعية القانونية السليمة لحامل المشروع، والأهداف الواضحة لممارسة الموسيقى والغناء والترويج لنشاط أساسي، والممارسة المنتظمة في الميدان الفني.
- بالنسبة للأشخاص الذاتيين : الضريبة المهنية برسم سنة 2023 لا تتجاوز 3 أشهر;
- بالنسبة للمقاولات : القانون الأساسي للمقاولة وشهادة التسجيل في الضمان الاجتماعي والقيد في السجل التجاري، شهادة التعريف الضريبي ووصل الإبراء الضريبي مسلم خلال سنة 2023 ;
- بالنسبة للجمعيات والتعاونيات : القانون الأساسي ووصل الإيداع ومحضر آخر جمع عام ولائحة أعضاء المكتب وشهادة التعريف الضريبي.

الوثائق الخاصة بحاملي المشاريع:

- التعاقد القبلي مع إحدى شركات نشر الموسيقى وترويج العمل الفني أو شركات الإنتاج الفني؛
- نسخ من العقود الشغيلية القبلية مع جميع الفنانين العاملين بالمشروع وتتوفر 70 منهم على الأقل على البطاقة المهنية للفنان أو البطاقة المهنية لتقنيي وإداري الأعمال الفنية أو شهادة التخرج من إحدى المعاهد الموسيقية؛
- التكلفة المالية المفصلة للمشروع؛ موقعة من طرف حامل المشروع؛
- بيانات عرض الأئمة الخاصة بمختلف نفقات المشروع (devis) ، المخصصات الإشهارية، الحوامل الدعائية، كراء المعدات ...؛
- شهادة أو نسخة من بطاقة الانخراط في إحدى المؤسسات التي تعنى بحقوق المؤلفين والحقوق المجاورة بالنسبة للفئة المعنية بذلك (الملحن والكاتب)؛
- نسخة من بطاقة التعريف الوطنية لحامل المشروع أو بطاقة الإقامة بالنسبة للأجانب المقيمين بالمغرب؛
- نموذج شيك أو شهادة أصلية للتعريف البني باسم حامل المشروع بالنسبة للأشخاص الذاتيين والمتصرفين باسم الأشخاص الاعتباريين؛
- تصريح بالشرف يتضمن الالتزام بالقانون المنظم للدعم وفق النموذج المرفق بملف طلب الترشيح؛
- نسخ من العقود الشغيلية النهائية الأصلية مصادق عليها، تسلم حين التوقيع على عقد الدعم مع الوزارة، مع الإدلاء بتنازلات لأفراد طاقم العمل في حال تغييرهم.

2 - الملف الفني:

- ورقة مفصلة عن المشروع؛
- النصوص الكاملة للأغاني؛
- بطاقة تقنية عن كل أغنية أو معزوفة؛
- ماكيط Maquette بصيغة (MP3)؛
- ملف عن الأعمال السابقة لحامل المشروع؛
- السيرة الذاتية لجميع المشاركين في المشروع الفني.

معايير الاختيار

- توفر عناصر الجدة والجودة والمهنية؛
- التنوع الثقافي والأشكال الفنية؛
- أهمية عقود النشر والترويج؛
- احترام حامل المشروع لحقوق المؤلفين والحقوق المجاورة؛
- تجنب خطاب الكراهية والعنف والتطرف؛

ملاحظة:

- تعتمد اللجنة شبكة لتقدير المشاريع انطلاقاً من هذه المعايير ومعايير أخرى تراها مناسبة.

مبلغ الدعم

- يحدد مبلغ الدعم المالي المخصص لمجال الإنتاج الموسيقي والغنائي في نسبة 60 % من كلفة المشروع، كحد أقصى، على ألا يتجاوز 250.000 درهم للمشروع؛
- تعتمد اللجنة شبكة لتقدير المصاريف المطلوبة.

صرف الدعم

- يمنح الدعم بناء على عقد موقع بين وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة - وحاملي المشروع؛
- مباشرة بعد الإعلان عن نتيجة الدعم يتم إشعار حامل المشروع المدعى عبر البريد الإلكتروني لتوقيع العقد في ثلاثة نظائر مصادق عليها من طرف السلطات المحلية. يتم إيداع العقود مع الوثائق الورقية المطلوبة من طرف الوزارة لدى ملحقة مكتب الضبط المركزي ب Directorate of Culture في أجل لا يتعدى أسبوعين كحد أقصى بعد التوصل به عبر البريد الإلكتروني، ويلغى الدعم مباشرة من طرف القطاع الوصي ودون إشعار في حالة تجاوز هذا الأجل؛
- يتسلم حامل المشروع 50 % من مبلغ الدعم، بعد التأثير على الالتزام بالنفقة الخاص بالعقد من طرف مصالح الخزينة الوزارية؛
- يتسلم حامل المشروع الباقى أي 50 % بعد إنجاز الإبداع المتفق عليه وفق المواصفات المطلوبة؛
- توجه المستحقات المالية، من طرف حامل المشروع، للفنانين العاملين بالمشروع عن طريق التحويل البنكي؛
- تسليم نسخة من العمل الفني المنجز محمولة على ثلاث حوامل الكترونية (مفتاح التخزين CLE USB) المنتجة لوزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة، للأرشفة والتوثيق؛
- يضع المستفيد من الدعم، جملة "بدعم من وزارة الشباب والثقافة والتواصل-قطاع الثقافة- برسم الدورة الثانية من سنة 2023" والشعار البصري للوزارة حسب المواصفات الخاصة بكل حجم، والمحددة من قبل وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة - على كل الحوامل والوثائق والوسائل الإعلامية المستعملة للتعریف بالمشروع المدعى.

ملاحظات:

- كل مخالفة للمقتضيات الواردة في دفتر التحملات هذا تتعرض مرتکبها للجزاءات المحددة في القرار المشترك لوزير الثقافة ووزير الاقتصاد والمالية الخاص بتحديد كيفية دعم الموسيقى والأغنية والفنون الاستعراضية والكوريغرافية؛
- لا تقبل الملفات التي تنقصها إحدى الوثائق المذكورة المكونة ملف طلب الدعم أو التي تتضمن وثائق غير صحيحة.

المجال 2: ترويج وتوزيع المنتوج الموسيقي والغنائي

الأهداف

- دعم ترويج وتوزيع الأعمال الموسيقية والغنائية؛
- تشجيع التنوع الثقافي والفنى؛
- تعزيز المهنية والجدة والجودة على مستوى الإبداع الموسيقى والغنائى؛
- مواكبة الفنانين والمؤسسات الفنية في ميدان الموسيقى والغناء والفن الكوريغرافي.

المستفيدون

- الفنانون في مجال الموسيقى والغناء؛
- الوكلاء الفنيون؛
- مؤسسات ترويج وتوزيع المنتوج الموسيقي والغنائي.

أنواع مشاريع الدعم

- يتعلق الأمر بمشاريع ترويج للإنتاجات الموسيقية والغنائية عبر عروض حية وحفلات فنية؛
- الترويج عبر الجولات الوطنية لفنان أو مجموعة من فنانين أو لفرقة أو مجموعة فرق.

شروط الترشح

- عدم استفادة حامل المشروع من دعم الوزارة في مجال الإنتاج الموسيقي والغنائي والفنون الكوريغرافية والاستعراضية برسم سنوي 2020 و 2022 :
- الالتزام ببرمجة عدد محدد من الحفلات بالنسبة للجولات الفنية؛
- أن يكون حامل المشروع من جنسية مغربية أو أجنبية مقاما بال المغرب حاملا لبطاقة الإقامة، فاعلا في ميدان الموسيقى والأغنية وله مساهمة معنوية أو مالية في إنتاج أو إنجاز المشروع؛
- أن يتم احترام تنوع المتتدخلين في المشروع الفني، وعدم تراكم المهام لإفساح المجال أمام مهنيي الموسيقى والغناء؛
- لا تقبل المشاريع المرشحة للحصول على دعم ترويج وتوزيع المنتوج الموسيقي والغنائي طبقا لمقتضيات المادة 22 من القانون 68.16 المتعلقة بالفنان والمهن الفنية التي يجمع فيها الشخص الواحد أكثر من ثلاثة مهام، ولا يحتسب اجر المهمة الثالثة لكل شخص يجمع أكثر من مهنتين ضمن تكفة الإنتاج للأعمال المرشحة للدعم.

ملف طلب الدعم

تودع طلبات الدعم لزوما وحصرا عبر الموقع الإلكتروني التالي: <http://daam.minculture.gov.ma>

- ينبغي أن يتضمن ملف الترشيح المقدم للدعم الوثائق التالية :

1 - الملف الإداري :

- ملف قانوني يثبت الوضعية القانونية السليمة لحامل المشروع، والأهداف الواضحة لممارسة الموسيقى والغناء والترويج لنشاطه أساسيا، والممارسة المنتظمة في الميدان الفني.
- بالنسبة للأشخاص الذاتيين: الضريبة المهنية برسم سنة 2023 لا تتجاوز 3 أشهر؛

- بالنسبة للمقاولات: القانون الأساسي للمقاولة وشهادة التسجيل في الضمان الاجتماعي والقيد في السجل التجاري، شهادة التعريف الضريبي ووصل الإبراء الضريبي مسلم خلال سنة 2023 ؛
 - بالنسبة للجمعيات والتعاونيات: القانون الأساسي ووصل الإيداع ومحضر آخر جمع عام ولائحة أعضاء المكتب وشهادة التعريف الضريبي.
- الوثائق الخاصة بحامل المشاريع:**
- التعاقد القبلي مع إحدى شركات نشر الموسيقى وترويج العمل الفني أو شركات الإنتاج الفني؛
 - نسخ من العقود الشغالية القبلية مع جميع الفنانين العاملين بالمشروع وتتوفر 70 منهم على الأقل على البطاقة المهنية للفنان أو البطاقة المهنية لتقنيي وإداري الأعمال الفنية أو شهادة التخرج من إحدى المعاهد الموسيقية؛
 - التكلفة المالية المفصلة للمشروع؛ موقعة من طرف حامل المشروع.
 - بيانات عرض الامانة الخاصة بمختلف نفقات المشروع (devis)، الملصقات الإشهارية، الحوامل الدعائية، كراء المعدات ...؛
 - شهادة أو نسخة من بطاقة الانخراط في إحدى المؤسسات التي تعنى بحقوق المؤلفين والحقوق المجاورة بالنسبة للفئة المعنية بذلك (الملحن والكاتب)؛
 - نسخة من بطاقة التعريف الوطنية لحامل المشروع أو بطاقة الإقامة بالنسبة للأجانب المقيمين بالمغرب؛
 - نموذج شيك أو شهادة أصلية للتعرف البنكي باسم حامل المشروع بالنسبة للأشخاص الذاتيين والمتصرين باسم الأشخاص الاعتباريين؛
 - تصريح بالشرف يتضمن الالتزام بالقانون المنظم للدعم وفق النموذج المرفق بملف طلب الترشيح؛
 - نسخ من العقود الشغالية النهائية الأصلية مصادق عليها، تسلم حين التوقيع على عقد الدعم مع الوزارة، مع الإدلاء بتنازلات لأفراد طاقم العمل في حال تغييرهم.

2 - الملف الفني :

- ورقة مفصلة عن المشروع؛
- النصوص الكاملة للأغاني في مشروع الترويج؛
- بطاقة تقنية عن كل أغنية أو معزوفة في مشروع الترويج؛
- التسجيل النهائي للعمل الفني بصيغة (MP3)؛
- ملف عن الأعمال السابقة لحامل المشروع؛
- السيرة الذاتية لجميع المشاركين في المشروع الفني.

معايير الإختيار

- توفر عناصر الجدة والجودة والمهنية في المنتوج المرشح للترويج؛
- التنوع الثقافي والأشكال الفنية؛
- أهمية عقود النشر والترويج؛
- التنوع الجغرافي بالنسبة للجولات الفنية مع إعطاء الأولوية للمناطق النائية؛
- جهود حامل المشروع لتوفير مصادر أخرى للتمويل؛
- احترام حامل المشروع لحقوق المؤلفين والحقوق المجاورة؛
- تجنب خطاب الكراهية والعنف والتطرف؛

ملحوظة:

- تعتمد اللجنة شبكة لتقدير المشاريع انطلاقاً من هذه المعايير ومعايير أخرى تراها مناسبة.

مبلغ الدعم

- يحدد مبلغ الدعم المالي المخصص لمجال ترويج وتوزيع المنتوج الموسيقي والغنائي في نسبة 60 % من كلفة المشروع، كحد أقصى، على ألا يتتجاوز 250.000 درهم للمشروع؛
- تضع الوزارة رهن إشارة أصحاب المشاريع المقترحة للترويج القاعات التابعة لها بالمجان وفق شروط تحدد بعقد؛
- تعتمد اللجنة شبكة لتقدير المالي للمصاريف المطلوبة.

صرف الدعم

- يمنح الدعم بناء على عقد موقع بين وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة - وحامل المشروع؛
- مباشرةً بعد الإعلان عن نتيجة الدعم يتم إشعار حامل المشروع المدعوم عبر البريد الإلكتروني لتوقيع العقد في ثلاثة نظائر مصادق عليها من طرف السلطات المحلية. يتم إيداع العقود مع الوثائق الورقية المطلوبة من طرف الوزارة لدى ملحقة مكتب الضبط المركزي بمديرية الفنون في أجل لا يتعدى أسبوعين كحد أقصى بعد التوصل به عبر البريد الإلكتروني، ويبلغ الدعم مباشرةً من طرف القطاع الوصي ودون إشعار في حالة تجاوز هذا الأجل؛
- يتسلم حامل المشروع 50% من مبلغ الدعم، بعد التأشير على الالتزام بالنفقة الخاص بالعقد من طرف مصالح الخزينة الوزارية؛
- يتسلم حامل المشروع الباقى أي 50% بعد إنجاز الإبداع المتفق عليه وفق المواصفات المطلوبة، وتقديم تقرير مفصل مرافق بشهادات تقديم العروض والصور بالنسبة للعروض الحية؛
- موافاة الوزارة بثلاثة حوامل الكترونية (مفتاح التخزين CLE USB) تتضمن تسجيل فيديوتيكي مصور للعرض المقدمة، للأرشفة والتوثيق؛

- توجه المستحقات المالية، من طرف حامل المشروع، للفنانين العاملين بالمشروع عن طريق التحويل البنكي؛
- يضع المستفيد من الدعم، جملة "بدعم من وزارة الشباب والثقافة والتواصل-قطاع الثقافة-برسم الدورة الثانية عن سنة 2023" والشعار البصري للوزارة حسب المواصفات الخاصة بكل حجم، والمحددة من قبل وزارة الشباب والثقافة والتواصل-قطاع الثقافة- على كل الحوامل والوثائق والوسائل الإعلامية المستعملة للتعريف بالإبداع المدعوم.

ملاحظات:

- كل مخالفة للمقتضيات الواردة في دفتر التحملات هذا تعرض مرتكبتها للجزاءات المحددة في القرار المشترك لوزير الثقافة ووزير الاقتصاد والمالية الخاص بتحديد كيفية دعم الموسيقى والأغنية والفنون الاستعراضية والكوريغرافية؛
- لا تقبل الملفات التي تنقصها إحدى الوثائق المذكورة المكونة ملف طلب الدعم أو التي تتضمن وثائق غير صحيحة.

المجال 3: المشاركة في المهرجانات الموسيقية الدولية

الأهداف

- مواكبة الفنانين للمشاركة في المهرجانات والتظاهرات الثقافية والفنية الدولية؛
- المساهمة في اشعاع الابداعات الثقافية والفنية الوطنية؛
- تعزيز الحضور المغربي بالمهرجانات والتظاهرات الثقافية والفنية على الصعيد الدولي؛
- تشجيع التنوع الثقافي والفكري؛
- تشجيع الطاقات الشابة وخريجي المعاهد الفنية لإبراز مواهبهم وطاقاتهم بالمهرجانات والتظاهرات الثقافية والفنية الدولية وإغناء تجربتهم؛
- تطوير الابداع الموسيقي والغنائي.

المستفيدون

- الجمعيات العاملة في مجال الموسيقى والغناء؛
- مؤسسات ترويج وتوزيع المنتوج الموسيقي والغنائي؛
- الوكلاء الفنيون؛

أنواع مشاريع الدعم

المشاركة في المهرجانات والتظاهرات الثقافية والفنية الدولية.

شروط الترشح

- أن يفي حامل المشروع بجميع التزاماته السابقة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل-قطاع الثقافة:-
- أن يكون حامل المشروع من جنسية مغربية أو أجنبية مقيما بالمغرب حاملا لبطاقة الإقامة، فاعلا في ميدان الموسيقى والأغنية وله مساهمة معنوية أو مالية في إنتاج أو إنجاز المشروع؛
- أن تكون للجمعيات تجربة في مجال الإنتاج الموسيقي وأن تكون من بين أهدافها ممارسة الموسيقى والغناء والترويج لنشاط أساسى للجمعية؛
- أن يتم احترام تنوع المتتدخلين في المشروع الفني، وعدم تراكم المهام لفسح المجال أمام مهنيي الموسيقى والغناء.

ملف طلب الدعم

تودع طلبات الدعم لزوما وحصرا عبر الموقع الالكتروني التالي: <http://daam.minculture.gov.ma>

- ينبغي أن يتضمن ملف الترشح المقدم للدعم الوثائق التالية :

1- الملف الإداري :

- ملف قانوني يثبت الوضعية القانونية السليمة لحامل المشروع، والأهداف الواضحة لممارسة الموسيقى والغناء والترويج لنشاط أساسي، والممارسة المنتظمة في الميدان الفني.
- بالنسبة للأشخاص الذاتيين: الضريبة المهنية برسم سنة 2023 لا تتجاوز 3 أشهر؛
- بالنسبة للمقاولات: القانون الأساسي للمقاولة وشهادة التسجيل في الضمان الاجتماعي والقيد في السجل التجاري، شهادة التعريف الضريبي ووصل الإبراء الضريبي مسلم خلال سنة 2023 ؛

- بالنسبة للجمعيات والتعاونيات: القانون الأساسي ووصل الإيداع ومحضر آخر جمع عام ولائحة أعضاء المكتب وشهادة التعريف الضريبي.

الوثائق الخاصة بحاملي المشاريع:

- نسخ من العقود الشغيلية القبلية مع جميع الفنانين العاملين بالمشروع وتتوفر 70 منهم على الأقل على البطاقة المهنية للفنان أو البطاقة المهنية لتقيي وإداري الأعمال الفنية أو شهادة التخرج من إحدى المعاهد الموسيقية;
- التكفلة المالية المفصلة للمشروع؛ موقعة من طرف حامل المشروع؛
- نسخة من بطاقة التعريف الوطنية لحامل المشروع أو بطاقة الإقامة بالنسبة للأجانب المقيمين بالمغرب؛
- نموذج شيك أو شهادة أصلية للتعريف البنكي باسم حامل المشروع بالنسبة للأشخاص الذاتيين والمتصرين باسم الأشخاص الاعتباريين؛
- تصريح بالشرف يتضمن الالتزام بالقانون المنظم للدعم وفق النموذج المرفق بملف طلب الترشيح؛
- نسخ من العقود الشغيلية النهائية الأصلية مصادق عليها، تسلم حين التوقيع على عقد الدعم مع الوزارة، مع الإدلاء بتنازلات لأفراد طاقم العمل في حال تغييرهم؛
- دعوة رسمية من الجهات المنظمة؛
- التزام باحترام شروط التظاهرة أو المهرجان المزمع المشاركة فيها.

2 - الملف الفني :

- ورقة مفصلة عن المشروع؛
- التسجيل النهائي للعمل الفني بصيغة (MP3)؛
- ملف عن الأعمال السابقة لحامل المشروع؛
- السيرة الذاتية لجميع المشاركين في المشروع الفني.

معايير الاختيار

- قيمة المهرجان المراد المشاركة فيه وإشعاعه الدولي؛
- عدم استفادة المهرجان من الدعم برسم نفس السنة؛
- احترام حقوق التأليف والحقوق المجاورة بالنسبة للمهرجان؛
- عدم استفادة صاحب المشروع من دعم الوزارة للمشاركة في مهرجان آخر خلال نفس السنة.

ملاحظات:

- تعتمد اللجنة شبكة لتقييم المشاريع انطلاقاً من هذه المعايير ومعايير أخرى تراها مناسبة.

مبلغ الدعم

- يحدد مبلغ الدعم المالي المخصص للمشاركة في المهرجانات الموسيقية الدولية في نسبة 60% من كلفة المشروع، كحد أقصى، على أن لا يتجاوز 60.000 درهم.
- تضع اللجنة شبكة للتقييم امالي للمصاريف المطلوبة.

صرف الدعم

- يمنح الدعم بناء على عقد موقع بين وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة - وحامل المشروع؛
- مباشرة بعد الإعلان عن نتيجة الدعم يتم إشعار حامل المشروع المدعى عبر البريد الإلكتروني لتوقيع العقد في ثلاثة نظائر مصادق عليها من طرف السلطات المحلية. يتم إيداع العقود مع الوثائق الورقية المطلوبة من طرف الوزارة لدى ملحقة مكتب الضبط المركزي بمديرية الفنون في أجل لا يتعدى أسبوعين كحد أقصى بعد التوصل به عبر البريد الإلكتروني، ويبلغ الدعم مباشرة من طرف القطاع الوصي ودون إشعار في حالة تجاوز هذا الأجل؛

- يتسلم حامل المشروع % 70 من مبلغ الدعم، بعد التأشير على الالتزام بالنفقة الخاص بالعقد من طرف مصالح الخزينة الوزارية;
- يتسلم حامل المشروع البالى أي % 30 بعد إقامة مشاركته في المهرجان أو التظاهرة المتفق عليها وفق المواصفات المطلوبة وتقديم تقرير مفصل مرفق بشهادة المشاركة والصور والدعامات الإلكترونية ونسخ من الحوامل السمعية البصرية؛
- توجه المستحقات المالية، من طرف حامل المشروع، للفنانين العاملين بالمشروع عن طريق التحويل البنكي؛
- يضع المستفيد من الدعم، جملة "بدعم من وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة - برسم الدورة الثانية عن سنة 2023 "والشعار البصري للوزارة حسب المواصفات الخاصة بكل حجم، والمحددة من قبل وزارة الشباب والثقافة والتواصل قطاع الثقافة على كل الحوامل والوثائق والوسائل الإعلامية المستعملة للتعریف بالإبداع المدعا.

ملاحظات:

- كل مخالفة للمقتضيات الواردة في دفتر التحملات هذا تعرض مرتكبها للجزاءات المحددة في القرار المشترك لوزير الثقافة ووزير الاقتصاد والمالية الخاص بتحديد كيفية دعم الموسيقى والأغنية والفنون الاستعراضية والكورياوية؛
- لا تقبل الملفات التي تنقصها إحدى الوثائق المذكورة المكونة ملف طلب الدعم أو التي تتضمن وثائق غير صحيحة.

المجال 4: الإقامات الفنية

الأهداف

- تثمين التنوع الثقافي والفنى؛
- مواكبة الفنانين والمؤسسات الفنية في ميدان الموسيقى والغناء والفن الكورىغرافي؛
- تعميق التكوين وتبادل التجارب خصوصا لدى المواهب الشابة؛
- إغناء الرصيد المعرفي وتطوير البحث في الموسيقى والغناء والكورىغرافيا؛
- تشجيع وتنشيط الإقامات الفنية.

المستفيدون

- الفنانون (المكرسون والناشئون)؛
- الفرق والمجموعات والأجواق الموسيقية والغنائية والصوتية؛
- الفرق والمجموعات الاستعراضية والكورىغرافية؛
- أصحاب ومديري الإقامات الفنية كفضاءات للاستقبال ومواكبة الفنانين؛
- الجمعيات العاملة في ميدان الموسيقى والغناء والكورىغرافيا.

أنواع مشاريع الدعم

- الإقامات الفنية التي توفر للفنانين وسائل الإنتاج والترويج ومواكبة التقنية؛
- إنجاز مشروع موسيقي أو غنائي أو كوريغرافي بإقامة فنية قائمة وببرمجة وآجال محددة داخل المغرب أو خارجه؛
- المشاركة في الإقامات الفنية بالخارج.

شروط الترشح

- أن يفي حامل المشروع بجميع التزاماته السابقة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة؛
- أن يكون حامل المشروع من جنسية مغربية أو أجنبية مقينا بالمغرب حاملا لبطاقة الإقامة، فاعلا في ميدان الموسيقى والأغنية وله مساهمة معنوية أو مالية في إنتاج أو إنجاز المشروع؛
- أن تكون للجمعيات تجربة في مجال الإنتاج الموسيقي وأن تكون من بين أهدافها ممارسة الموسيقى والغناء والترويج لنشاط أساسى للجمعية؛
- أن يتم احترام تنوع المتتدخلين في المشروع الفني، وعدم تراكم المهام لإفساح المجال أمام مهنيي الموسيقى والغناء.

ملف طلب الدعم

تودع طلبات الدعم لزوما وحصرا عبر الموقع الإلكتروني التالي: <http://daam.minculture.gov.ma>

- ينبغي أن يتضمن ملف الترشيح المقدم للدعم الوثائق التالية :

1- الملف الإداري :

- ملف قانوني يثبت الوضعية القانونية السليمة للإقامة أول حامل المشروع، والأهداف الواضحة لممارسة الموسيقى والغناء والترويج لنشاط أساسى، ولاممارسة المنتظمة في الميدان الفني.
- بالنسبة للأشخاص الذاتيين: الضريبة المهنية برسم سنة 2023 لا تتجاوز 3 أشهر؛
- بالنسبة للمقاولات: القانون الأساسي للمقاولة وشهادة التسجيل في الضمان الاجتماعي والقيد في السجل التجاري، شهادة التعريف الضريبي ووصل الإبراء الضريبي مسلم خلال سنة 2023 ؛

- بالنسبة للجمعيات والتعاونيات: القانون الأساسي ووصل الإيداع ومحضر آخر جمع عام ولائحة أعضاء المكتب وشهادة التعريف الضريبي.

الوثائق الخاصة بحاملي المشاريع:

- نسخ من العقود الشغالية القبلية مع جميع الفنانين العاملين بالمشروع وتتوفر 70 منهم على الأقل على البطاقة المهنية للفنان أو البطاقة المهنية لتقيي وإداري الأعمال الفنية أو شهادة التخرج من إحدى المعاهد الموسيقية;
- التكفلة المالية المفصلة للمشروع؛ موقعة من طرف حامل المشروع؛
- نسخة من بطاقة التعريف الوطنية لحامل المشروع أو بطاقة الإقامة بالنسبة للأجانب المقيمين بالمغرب؛
- نموذج شيك أو شهادة أصلية للتعريف البنكي باسم حامل المشروع بالنسبة للأشخاص الذاتيين والمترضفين باسم الأشخاص الاعتباريين؛
- تصريح بالشرف يتضمن الالتزام بالقانون المنظم للدعم وفق النموذج المرفق بملف طلب الترشيح؛
- نسخ من العقود الشغالية النهائية الأصلية مصادق عليها، تسلم حين التوقيع على عقد الدعم مع الوزارة، مع الإدلاء بتنازلات لأفراد طاقم العمل في حال تغييرهم.
- شهادة تثبت تجربة الإقامة في ميدان تنظيم الإقامات الفنية؛
- شهادة التغطية الصحية بالنسبة للمشاركون في المشروع؛
- إثبات موافقة مبدئية من قبل إدارة الإقامة الفنية بالمغرب؛
- دعوة للمشاركة أو القبول في إحدى الإقامات الفنية أو التعاقد مع إقامة فنية قائمة بالنسبة للمشاركة في إقامة بالخارج.

2 - الملف الفني :

- ورقة مفصلة عن المشروع؛
- ملف عن الأعمال السابقة لحامل المشروع؛
- السيرة الذاتية لجميع المشاركين في المشروع الفني.

معايير الاختيار

- وجاهة المشروع من ناحية الجودة والابتكار والإشعاع؛
- جدية المشروع ومهنية مكونات الإقامة؛
- نوعية المستفيدين وخاصة الشباب؛
- سبل وإمكانيات تسويق وترويج المشروع بعد إنجازه؛
- توفر مصادر أخرى للتمويل.

مبلغ الدعم

يحدد المبلغ الإجمالي المخصص للإقامات الفنية في نسبة 60 % من كلفة المشروع، كحد أقصى، على أن لا يتجاوز 60.000 درهم.

صرف الدعم

- يمنح الدعم بناء على عقد موقع بين وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة - وحامل المشروع؛
- مباشرة بعد الإعلان عن نتيجة الدعم يتم إشعار حامل المشروع المدعى عبر البريد الإلكتروني لتوقيع العقد في ثلاثة نظائر مصادق عليها من طرف السلطات المحلية. يتم إيداع العقود مع الوثائق الورقية المطلوبة من طرف الوزارة لدى ملحقة مكتب الضبط المركزي بمديرية الفنون في أجل لا يتعدى أسبوعين كحد أقصى بعد التوصل به عبر البريد الإلكتروني، ويلغى الدعم مباشرة من طرف القطاع الوصي ودون إشعار في حالة تجاوز هذا الأجل؛
- يتسلم حامل المشروع 70 % من مبلغ الدعم، بعد التأشير على الالتزام بالنفقة الخاص بالعقد من طرف مصالح الخزينة الوزارة؛
- يتسلم حامل المشروع البالى أي 30 % بعد إنهاء الإقامة المتفق عليها وفق المواصفات المطلوبة وتقديم حصيلتها مرفقة بالصور والدعامات الإلكترونية؛

- توجه المستحقات المالية، من طرف حامل المشروع، للفنانين العاملين بالمشروع عن طريق التحويل البنكي؛
- يضع المستفيد من الدعم، جملة "بدعم من وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة - برسم الدورة الثانية عن سنة 2023" والشعار البصري للوزارة حسب المواصفات الخاصة بكل حجم، والمحددة من قبل وزارة الشباب والثقافة والتواصل قطاع الثقافة على كل الحوامل والوثائق والوسائل الإعلامية المستعملة للتعریف بالإبداع المدعوم.

المجال 5: الفنون الاستعراضية والكوريغرافية

الأهداف

- تطوير الإبداع الكوريغرافي بمختلف أصنافه وأشكاله;
- تثمين التنوع الثقافي والفنى؛
- مواكبة الفنانين والمؤسسات الفنية في ميدان الموسيقى والغناء والفن الكوريغرافي؛
- تشجيع الطاقات الشابة وخريجي معاهد الرقص لإبراز مواهبهم وطاقتهم الفنية وإغناء تجربتهم؛
- ضمان رواج المنتوج الكوريغرافي؛
- تعزيز المهنية والجدة والجودة على مستوى الإبداع الكوريغرافي.

المستفيدون

- الفنانون (مصممو الرقصات - الراقصون) بصفتهم حاملين للمشروع؛
- الشركات المتخصصة في الإنتاج الفني ومؤسسات الترويج والتوزيع؛
- فرق الفنون الاستعراضية أو الفنون الكوريغرافية على شكل جمعيات أو تعاونيات متخصصة.

أنواع مشاريع الدعم

- الإبداعات الكوريغرافية والاستعراضية.

شروط الترشح

- أن يفي حامل المشروع بجميع التزاماته السابقة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة؛
- أن يكون حامل المشروع من جنسية مغربية أو أجنبية مقيناً بال المغرب حاملاً لبطاقة الإقامة، فاعلاً في ميدان الفنون الاستعراضية والكوريغرافية وله مساهمة معنوية أو مالية في إنتاج أو إنجاز المشروع؛
- أن تكون للجمعيات تجربة في مجال الفنون الاستعراضية والكوريغرافية، وأن تكون من بين أهدافها الأساسية ممارسة هذا الفن؛
- أن يتم احترام تنوع المتدخلين في المشروع الفني، وعدم تراكم المهام لإفساح المجال أمام مهنيي الفنون الاستعراضية والكوريغرافية؛
- لا تقبل المشاريع المرشحة للحصول على دعم الفنون الكوريغرافية والاستعراضية طبقاً لمقتضيات المادة 22 من القانون 68.16 المتعلقة بالفنان والمهن الفنية التي يجمع فيها الشخص الواحد أكثر من ثلاثة مهام، ولا يحتسب أجر المهمة الثالثة لكل شخص يجمع أكثر من مهنتين ضمن تكلفة الإنتاج للأعمال المرشحة للدعم.

ملف طلب الدعم

تودع طلبات الدعم لزوماً وحصراً عبر الموقع الإلكتروني التالي: <http://daam.minculture.gov.ma>

- ينبغي أن يتضمن ملف الترشح المقدم للدعم الوثائق التالية :

1- الملف الإداري :

- ملف قانوني يثبت الوضعية القانونية السليمة لحامل المشروع، والأهداف الواضحة لممارسة الموسيقى والغناء والترويج لنشاطه الأساسي، والممارسة المنتظمة في الميدان الفني.
- بالنسبة للأشخاص الذاتيين: الضريبة المهنية برسم سنة 2023 لا تتجاوز 3 أشهر؛
- بالنسبة للمقاولات: القانون الأساسي للمقاولة وشهادة التسجيل في الضمان الاجتماعي والقيد في السجل التجاري، شهادة التعريف الضريبي ووصل الإبراء الضريبي مسلم خلال سنة 2023 ؛

- بالنسبة للجمعيات والتعاونيات: القانون الأساسي ووصل الإيداع ومحضر آخر جمع عام ولائحة أعضاء المكتب وشهادة التعريف الضريبي.

الوثائق الخاصة بحاملي المشاريع:

- نسخ من العقود الشغالية القبلية مع جميع الفنانين العاملين بالمشروع وتتوفر 70 % منهم على الأقل على البطاقة المهنية للفنان أو البطاقة المهنية لتقنيي وإداري الأعمال الفنية أو شهادة التخرج من إحدى المعاهد الموسيقية;
- التكلفة المالية المفصلة للمشروع، موقعة من طرف حامل المشروع;
- بيانات عروض الائمه الخاصة بمختلف نقطات المشروع (devis)، الملصقات الإشهارية، الحوامل الدعائية، كراء المعدات;
- نسخة من بطاقة التعريف الوطنية لحامل المشروع أو بطاقة الإقامة بالنسبة للأجانب المقيمين بالمغرب؛
- نموذج شيك أو نسخة من شهادة التعريف البنكي مختومة من طرف البنك؛
- تصريح بالشرف يتضمن الالتزام بالقانون المنظم للدعم وفق النموذج المرفق بملف طلب الترشيح؛
- نسخ من البطاقة المهنية للفنان أو البطاقة المهنية لتقنيي وإداري الأعمال الفنية للمشاركون في المشروع الفني؛
- نسخ من العقود الشغالية النهائية مصادق عليها تسلم حين التوقيع على عقد الدعم مع الإدلاء بتنازلات لأفراد طاقم العمل في حال تغييرهم.

2 - الملف الفني :

- ورقة مفصلة عن المشروع؛
- رابط Google Drive للعرض الفيديوتيكي للمشروع المقدم، لا تقل مدة عن 10 دقائق؛
- بطاقة تقنية عن كل رقصة؛
- ملف عن الأعمال السابقة لحامل المشروع؛
- السيرة الذاتية لجميع المشاركين في المشروع الفني.

معايير الاختيار

- توفر عناصر الجدة والجودة والمهنية؛
- التنوع الثقافي وتعدد الأشكال الفنية؛
- احترام حامل المشروع لحقوق المؤلفين والحقوق المجاورة؛
- تجنب خطاب الكراهية والعنف والتطرف.

ملحوظة:

- تعتمد اللجنة شبكة لتقييم المشاريع انطلاقاً من هذه المعايير ومعايير أخرى تراها مناسبة.

مبلغ الدعم

- يحدد مبلغ الدعم المالي المخصص لمجال الفنون الكوريغرافية والاستعراضية في نسبة 60% من كلفة المشروع، كحد أقصى، على أنّا يتتجاوز 250.000 درهم للمشروع؛
- تضع اللجنة شبكة للتقييم المالي للمصاريف المطلوبة.

صرف الدعم

- يمنح الدعم بناء على عقد موقع بين وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة - وحامل المشروع؛
- مباشرة بعد الإعلان عن نتيجة الدعم يتم إشعار حامل المشروع المدعوم عبر البريد الإلكتروني لتوقيع العقد في ثلاثة نظائر مصادق عليها من طرف السلطات المحلية. يتم إيداع العقود مع الوثائق الورقية المطلوبة من طرف الوزارة لدى ملحقة مكتب الضبط المركزي ب مديرية الفنون في أجل لا يتعدي أسبوعين كحد أقصى بعد التوصل به عبر البريد الإلكتروني، ويلغى الدعم مباشرة من طرف القطاع الوصي ودون إشعار في حالة تجاوز هذا الأجل؛

- يتسلم حامل المشروع % 50 من مبلغ الدعم، بعد التأشير على الالتزام بالنفقة الخاص بالعقد من طرف مصالح الخزينة الوزارية؛
- يتسلم حامل المشروع البالги أي % 50 بعد إنجاز الإبداع المتفق عليه وفق المواصفات المطلوبة؛
- توجه المستحقات المالية، من طرف حامل المشروع، للفنانين العاملين بالمشروع عن طريق التحويل البنكي؛
- موافاة الوزارة بثلاثة حوالات الكترونية (مفتاح التخزين CLE USB) تتضمن تسجيل فيديوتي مصور للعرض المقدم، للأرشفة والتوثيق؛
- يضع المستفيد من الدعم، جملة "بدعم من وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة - برسم الدورة الثانية عن سنة 2023 "والشعار البصري للوزارة حسب المعايير الخاصة بكل حجم، والمحددة من قبل وزارة الشباب والثقافة والتواصل قطاع الثقافة على كل الحوامل والوثائق والوسائل الإعلامية المستعملة للتعریف بالإبداع المدعوم؛
- يتلزم حامل المشروع بتقديم عرض واحد بالمجان لفائدة وزارة الشباب والثقافة والتواصل قطاع الثقافة في إطار الأنشطة التي تنظمها أو في إطار التظاهرات والمهرجانات.

ملاحظات:

- كل مخالفة للمقتضيات الواردة في دفتر التحملات هذا تعرض مرتكبها للجزاءات المحددة في القرار المشترك لوزير الثقافة ووزير الاقتصاد والمالية الخاص بتحديد كيفية دعم الموسيقى والأغنية والفنون الاستعراضية والكوريغرافية؛
- لا تقبل الملفات التي تنقصها إحدى الوثائق المذكورة المكونة ملف طلب الدعم أو التي تتضمن وثائق غير صحيحة.

ملحوظة عامة:

- لا تتحمل الوزارة أي مسؤولية في حال نشوب نزاع بين المشاركين في المشروع المدعوم.

+٥٢٣٨٤٦ | ١٠٢٤٥٥٤٦
+٢٣٥٥٦ | ٩٤٦٨٠٥٠,
٨ +٨٦٥٦ ٨ ٩٣٦٥٦
٤٦٥ | ١٨٦٥٦



المملكة المغربية
وزارة الشباب
والثقافة والتواصل
قطاع الثقافة

Royaume du Maroc
Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication
Département de la Culture

مديرية الفنون
17 شارع ميشلين أكادال الرباط
الهاتف: +212 537 27 40 62
الفاكس : +212 537 27 40 61

تصميم : عبد الحميد كريمة