

٢٠٢٤١ | ٢٠٢٤٣
٢٠٢٥٠ | ٢٠٢٥٠,
٢٠٢٦٠ | ٢٠٢٦٠
٢٠٢٧٠ | ٢٠٢٧٠



المملكة المغربية
وزارة الشباب
والثقافة والتواصل
قناص الثقافة

Royaume du Maroc

Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication

Département de la Culture

برنامج دعم المسرح

الدورة الثانية: مجال الجولات المسرحية الوطنية

دفتر التحملات

2023

المجال المستهدف

- الجولات المسرحية الوطنية.

الإطار القانوني

تهدف هذه الصيغة الانتقالية إلى تنظيم ودعم قطاع المسرح تنفيذاً لمقتضيات المرسوم رقم 2.12.513 الصادر في 2 رجب 1434هـ الموافق لـ 13 ماي 2013 المتعلّق بدعم المشاريع الثقافية والفنية، والقرار المشتركة لوزير الثقافة وزير الاقتصاد والمالية رقم 593.15 الصادر في 17 صفر 1436 (10 ديسمبر 2014) بتحديد كيفية دعم المسرح، والقرار المشتركة لوزير الثقافة والاتصال وزير الاقتصاد والمالية رقم 240.17 الصادر في 29 من ذي الحجة 1438 (20 سبتمبر 2017) القاضي بتغيير القرار المشتركة رقم 593.15، بالإضافة إلى دفتر التحملات هذا، على شكل طلبات عروض مشاريع توضح من خلاله، بالإضافة إلى الأهداف وال المجالات والمستفيدون والبالغ وطرق الصرف، طبيعة وشروط الحصول على هذا الدعم.

تعبيئة الملفات

لا يمكن الاستفادة من دعم أكثر من مشروع واحد في مجال الجولات المسرحية الوطنية.

- يحمل دفتر التحملات لطلبات دعم المشاريع الثقافية والفنية في قطاع المسرح من الموقع الإلكتروني لوزارة الشباب والثقافة والتواصل
- قطاع الثقافة : www.mjcc.gov.ma
- تعبأ استمارة ملف طلب الدعم، إلكترونياً وترفق بالوثائق المحددة وتودع، لزوماً وحصراً، عبر الموقع الإلكتروني التالي:
<http://daam.minculture.gov.ma>
- للاستفسارات المختلفة يرجى التواصل على أرقام الهاتف التالية: 05 37 27 40 64/65

إيداع الملفات

- يفتح الترشيح لمجال الجولات المسرحية الوطنية: ما بين 28 يونيو و13 يوليو 2023

مجال الجولات المسرحية الوطنية

الأهداف

- التحفيز على الترويج والتوزيع الواسع للعروض المسرحية الناجحة؛
- دعم مهنية الجمعيات والشركات والوكالات والتعاونيات الفنية؛
- دعم جمعيات وشركات ترويج وتوزيع الإنتاجات المسرحية؛
- مواكبة النشاط المسرحي على الصعيد الوطني.

المستفيدون

- المؤسسات والفرق المسرحية (جمعيات وشركات ووكالات وتعاونيات فنية) المتوفرة على قدرات مهنية ذاتية للترويج والتوزيع؛
- مؤسسات ترويج وتوزيع المنتج الفني، ولاسيما العروض المسرحية.

أنواع مشاريع الدعم

العروض المسرحية الجيدة الناجحة، التي حققت إقبالاً على مستوى الترويج أو التي توجت بجوائز وطنية أو عربية أو دولية، مهما كان تاريخ إنتاجها شريطة عدم استفادتها من دعم سابق للجولات المسرحية الوطنية.

شروط الترشح

- التوفير على إطار قانوني سليم بالنسبة للجمعيات أو الشركات أو الوкалات أو التعاونيات الفنية؛
- قضاء الفرقة ثلاثة سنوات على الأقل من الممارسة الاحتراافية؛
- تقديم ورقة مفصلة حول العمل المسرحي المرشح للدعم ومستوى ترويجه والإقبال عليه خلال العروض التي نظمت سابقاً، مرفقة بشهادات تقديم ثلاثة عروض، على الأقل، مع نسخ للملصقات والدعوات والصور الخاصة بذلك العرض؛
- الارتباط بعقود شغيلية مع كافة الفنانين أو مع الفرقة موضوع الترويج بالنسبة لمؤسسات ترويج وتوزيع المنتج الفني؛
- توفر 70% على الأقل من المشاركون في العرض المسرحي على البطاقة المهنية للفنان؛
- تقديم البرنامج المفصل للجولة المسرحية يحدد عدد العروض والميزانية المرصودة؛
- تقديم بطاقة مفصلة عن الخطة التواصيلية ومنهجية الترويج والتسيير؛
- الوفاء بالالتزامات السابقة اتجاه وزارة الشباب والثقافة والتواصل وكل المؤسسات التابعة لها.

ملف طلب الدعم

لتقديم طلب الدعم يجب أن يكون صاحب المشروع فاعلاً في ميدان المسرح وله مساهمة معنوية أو مالية في إنتاج أو إنجاز المشروع وسبق له الوفاء بالتزاماته السابقة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل وكل المؤسسات التابعة لها. كما يتوجب عليه أن يكون من جنسية مغربية أو أجنبية مقيناً بال المغرب حاملاً لبطاقة الإقامة والبطاقة المهنية للفنان وأن يعبأ ملف الترشيح، إلكترونياً، عبر الموقع الإلكتروني للوزارة المتضمن للوثائق الإدارية والفنية وخاصة:

- الاستماراة الخاصة بملف طلب الدعم معبأة بدقة؛
- ملف قانوني يثبت الوضعية القانونية السلبية لصاحب المشروع أو المسؤول عن الجمعية أو الوكالة أو الشركة أو التعاونية الفنية والممارسة المنتظمة في الميدان الفني لمدة لا تقل عن ثلاثة سنوات ويتضمن الوثائق التالية:
 - الوثائق القانونية بالنسبة للجمعيات والتعاونيات الفنية (القانون الأساسي، وصل الإيداع، محضر آخر جمع عام ولائحة أعضاء المكتب)؛
 - التعريف الضريبي بالنسبة للجمعيات؛

- القانون الأساسي والقيد في السجل التجاري ووصل الإبراء الضريبي وشهادة التسجيل في الضمان الاجتماعي بالنسبة للشركات والوكالات الفنية;
 - ورقة مفصلة حول العمل المسرحي المرشح للدعم ومستوى ترويجه والإقبال عليه خلال العروض التي نظمت سابقا، مرفقة بشهادات تقديم ثلاثة عروض سابقة على الأقل؛
 - نسخة من النص المسرحي؛
 - رابط إلكتروني أو حامل إلكتروني للعرض المسرحي يمكن قراءته؛
 - ورقة مفصلة تتضمن البرنامج المفصّل لمشروع الجولة المسرحية؛
 - وثيقة تحدد التكلفة المالية للمشروع والأهداف المرقمة المتوقعة لعدد المتردجين؛
 - نسخ من العقود الشغالية مع الفنانين العاملين بالمشروع؛
 - نسخ من البطاقة المهنية للفنان بالنسبة للفنانين العاملين بالمشروع؛
 - بطاقة مفصلة عن الخطة التواصيلية ومنهجية التسويق؛
 - نسخة من البطاقة الوطنية والبطاقة المهنية للفنان لصاحب المشروع؛
 - نموذج شيك أو شهادة التعريف البنكي لصاحب المشروع؛
 - تصريح بالشرف يتضمن الالتزام بدفع التحملات لطلبات دعم المشاريع الثقافية والفنية في قطاع المسرح وفق النموذج المرفق بملف طلب الترشيح.
- ويدي صاحب المشروع، بعد قبول ملفه، بـ :
- شهادة التأمين عن حوادث الشغل للعاملين بالمشروع.

ملحوظة:

- لا تقبل مشاريع العروض المسرحية المقدمة بطريقة التسجيل الصوتي (البلاي باك) إلا في المقاطع التي تفرضها الضرورة الدرامية.
- لا يقبل كل مشروع ثبت للجنة أن ملفه ناقص أو أن الوثائق المقدمة غير صحيحة.
- تحفظ الإدارة بملفقات المرشحة أيًا كانت قرارات لجنة الدعم.
- لا تقبل المشاريع المرشحة لدعم الجولات المسرحية التي استفاد عملها المسرحي من ترويج سابق من قبل وزارة الشباب والثقافة والتواصل.

مبلغ الدعم

- يشمل الدعم الموجه للجولات المسرحية الوطنية دعماً مادياً ودعماً لوجستياً :
- يحدد مبلغ الدعم المالي المخصص لمجال الجولات المسرحية الوطنية في نسبة 70% كحد أقصى من كلفة المشروع على ألا يتتجاوز مبلغ الدعم 200.000 درهم للمشروع الواحد مع تقديم العروض بثلاث جهات على الأقل؛
 - يمكن وضع القاعات التابعة لوزارة الشباب والثقافة والتواصل رهن إشارة الفرق مجاناً وفق برنامج متطرق عليه مسبقاً مع المديريات الجهوية للثقافة.
 - تضع اللجنة شبكة للتقدير المالي للمصاريف المطلوبة.

صرف الدعم

- يمنح الدعم بناء على عقد موقع بين وزارة الشباب والثقافة والتواصل وصاحب المشروع؛
- يتم إشعار صاحب المشروع مباشرة بعد الإعلان عن النتائج لاستكمال ملفه وتوقيع العقد النهائي والمصادقة عليه من قبل السلطات المحلية في ثلاثة نظائر، في أجل لا يتعدى أسبوعين كحد أقصى، ويلغى الدعم في حالة تجاوز هذا الأجل.
- يتسلم موقع العقد مبلغ الدعم، بعد التأشير على الالتزام بالنفقة الخاصة بالعقد من طرف مصالح الخزينة العامة للمملكة، وفق الدفعتين التاليتين:

* الدفعة الأولى بنسبة 50 % من المبلغ المخصص للدعم بعد استكمال الملف داخل أجل خمسة عشر يوماً؛

* الدفعه الثانية بنسبة 50 % بعد إتمام الالتزامات المتفق عليها وتنظيم الجولة الوطنية وفق المواصفات المطلوبة وتقديم تقرير مفصل بشهادات تقديم العروض والصور والدعامات الإلكترونية ونسخ من الحوامل السمعية البصرية المستعملة لترويج الجولة المدعاة:

- تحصل الوزارة على قرص مدمج يتضمن التسجيل بالفيديو للعمل المسرحي، موضوع الجولة، إلى جانب قرص يتضمن الدعامتين الإعلامية من صور ومصقات وكاظلوجات وقصاصات صحفيه وكل المعلومات المفيدة للأرشفة والتوثيق:
- يضع المستفيد من الدعم جملة "بدعم من وزارة الشباب والثقافة والتواصل" والشعار البصري لوزارة الشباب والثقافة والتواصل حسب المواصفات الخاصة بكل حجم، والمحددة من قبل وزارة الشباب والثقافة والتواصل، على كل الحوامل والوثائق والوسائل الإعلامية المستعملة للتعریف بالجولة المدعاة.

ملحوظة:

- كل مخالفة للمقتضيات الواردة في دفتر التحملات هذا يتعرض مرتكبها للجزاءات المحددة في القرار المشترك لوزير الثقافة ووزير الاقتصاد والمالية رقم 593.15 الصادر في 17 من صفر 1436 (10 ديسمبر 2014) بتحديد كيفية دعم المسرح والقرار المشترك لوزير الثقافة والاتصال وزیر الاقتصاد والمالية رقم 240.17 الصادر في 29 من ذي الحجة 1438 (20 سبتمبر 2014) بتغيير القرار المشترك رقم .593.15
- لا تتحمل الوزارة أية مسؤولية في حال نشوب نزاع بين أعضاء الفرق المسرحية.

+٥٢٣٨٤٦ | ١٧٣٤٥٤٦
+٢٠٢٠٦ | ٩٤٨٠٠٢٠,
٨ +٨٦٠ ٨ ٩٣٤٦
٤٨٥ | ١٨٦٠



المملكة المغربية
وزارة الشباب
والثقافة والتواصل
قطاع الثقافة

Royaume du Maroc
Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication
Département de la Culture

مديرية الفنون
17 شارع ميشلين أكادال الرباط
الهاتف: +212 537 27 40 62
الفاكس: +212 537 27 40 61

تصميم: عبد الحميد كريمة